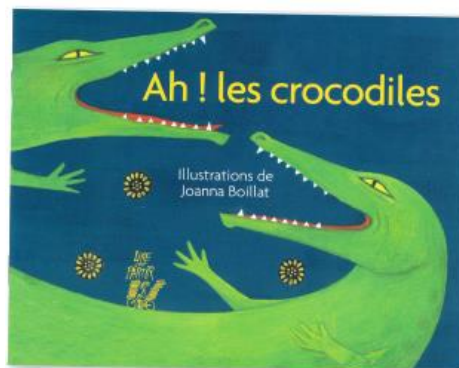
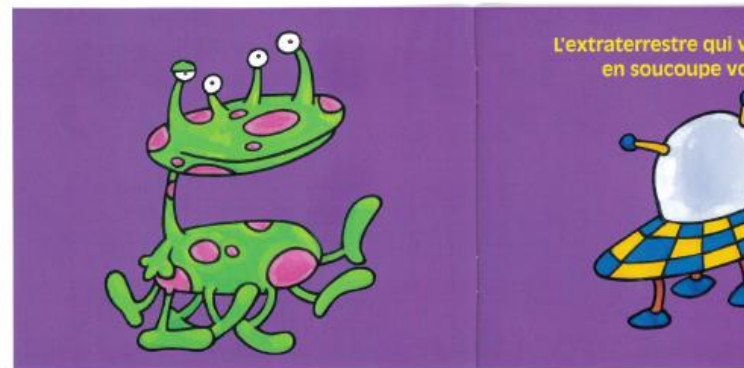
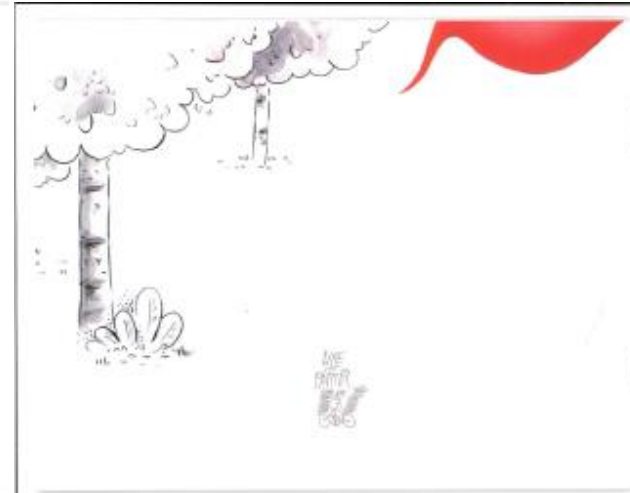


Albums à partir de 3 ans (mini albums 18x14 cm)

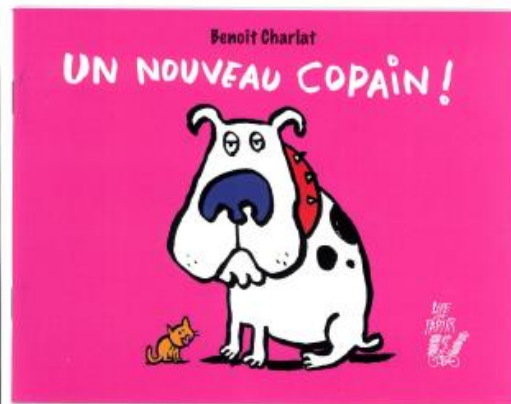


– Oh... Ce n'est pourtant pas Noël,
mais voici un beau cadeau !
Une jolie couverture pour mes petits !
Musette s'apprête à la ramasser, mais...
voilà que le vent s'en mêle.

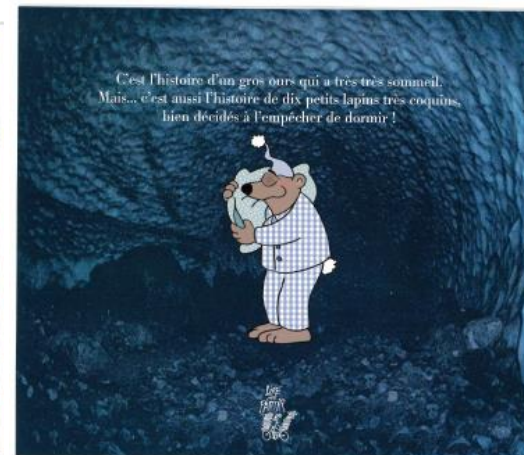


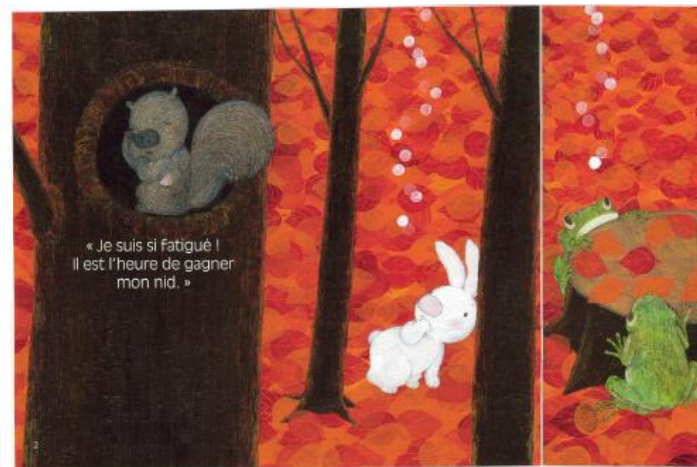
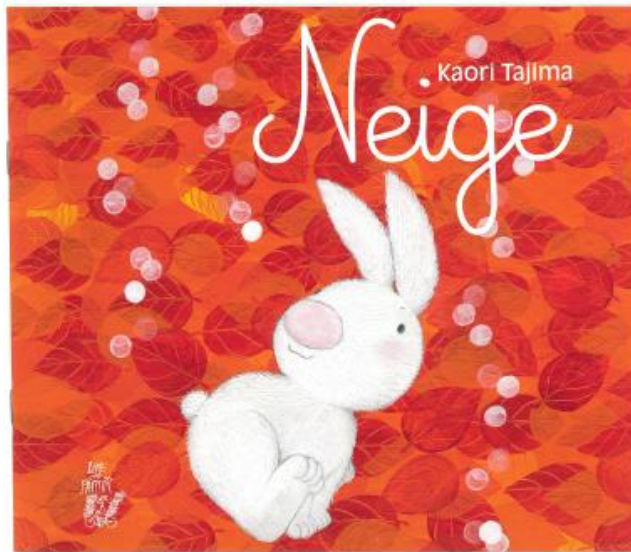
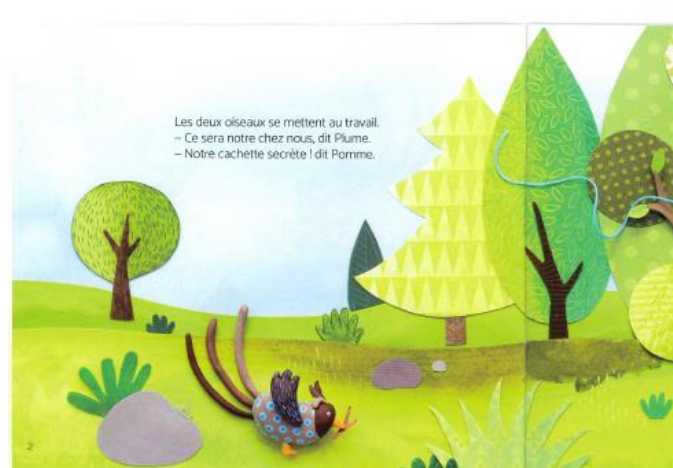
Un crocodile s'en allant à la guerre,
Disait adieu à ses petits-enfants,
Trainant la queue, la queue dans la poussière,
Il s'en allait combattre les éléphants.

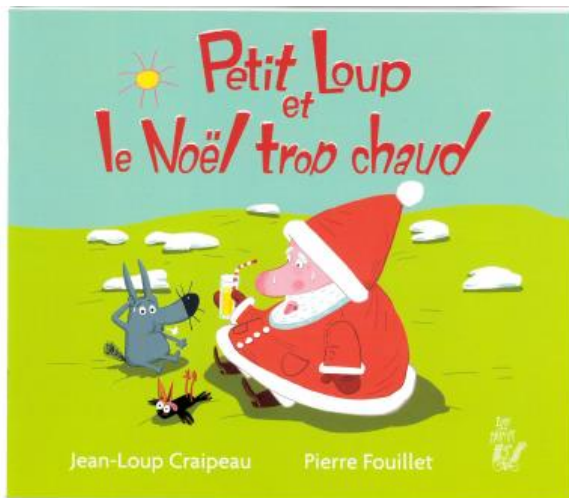




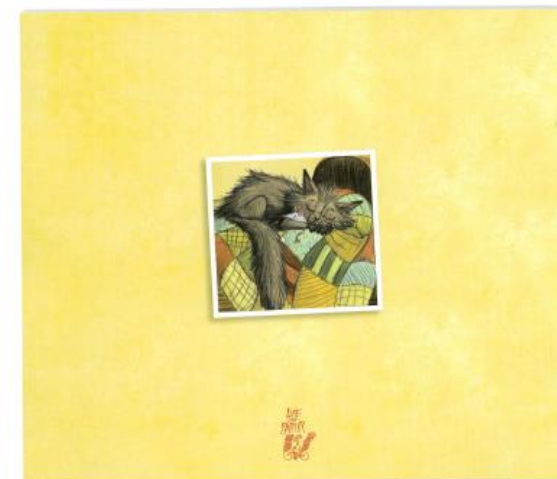
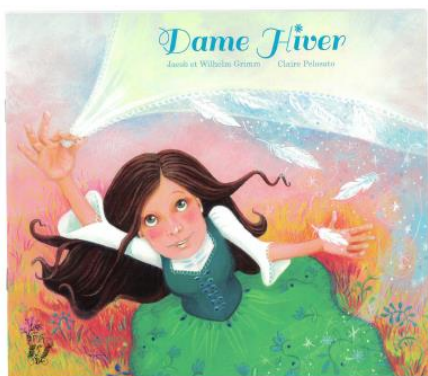
Albums à partir de 4 ans (albums 21x19 cm)

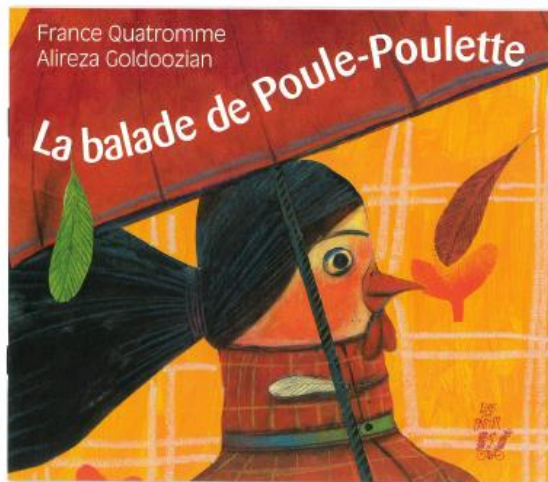






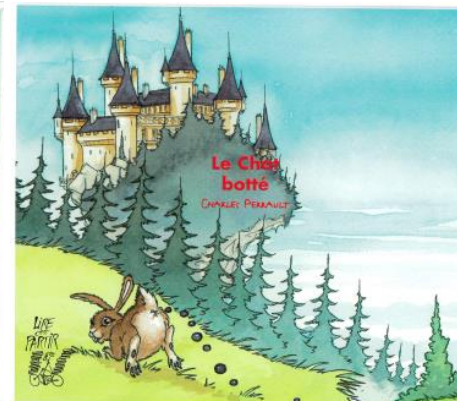
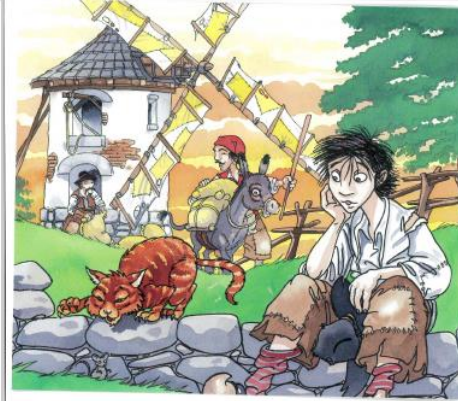
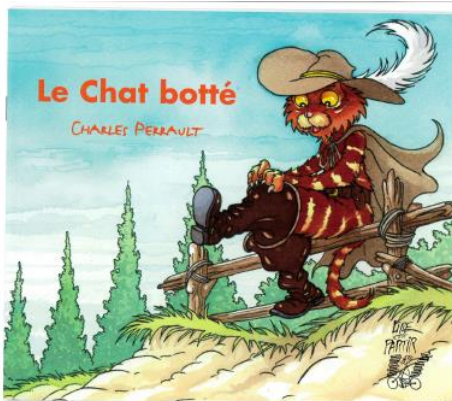
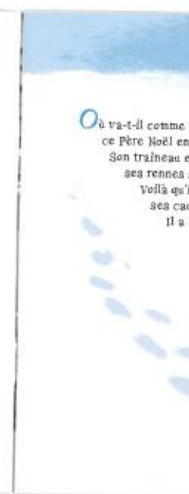
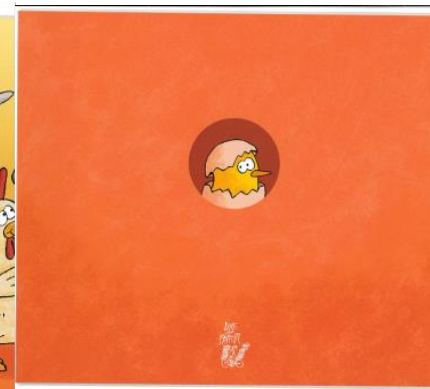
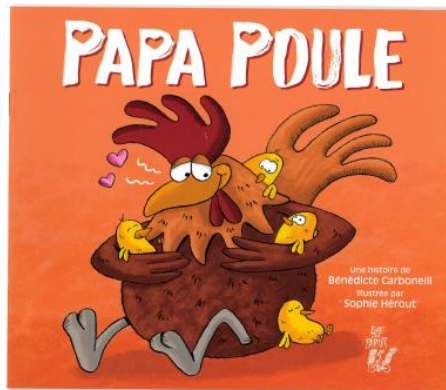
Albums à partir de 5-6 ans (albums 21x19 cm)

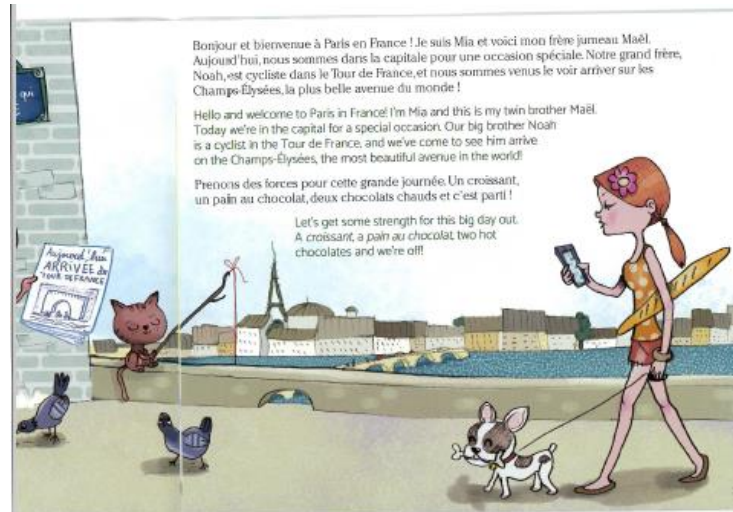




Lucibelle était une jolie petite fée, qui chantonnait
à longueur de journée : « Je suis Lucibelle la
fée et je fais ce qui me plaît ! »
C'était sa philosophie, sa manière de penser.
Elle mettait du violet sur les tulipes, du bleu sur les
roses, du vert sur les tournesols... puis changeait
d'avis : alors d'un coup de baguette, les roses
devenaient vertes, les tournesols violets et les
tulipes bleues.
Lucibelle s'amusait beaucoup.







Depuis, ils ne pouvaient plus se passer l'un de l'autre.

Au début, ils jouaient ensemble à la marelle, à pigeon vole, à chat perché et à saute-mouton. Irène offrait souvent un petit ver à son ami qui, en échange, l'invitait à partager son auge.

Oh, ils se chamaillaient bien de temps en temps !

— Poule mouillée ! lançait Jean-Michel à Irène.

— Espèce de porc ! répondait-elle.

Mais bien vite, ils se réconciliaient.

— Mon cochonnet chéri, murmurait Irène à Jean-Michel.

— Ma cocotte adorée, répondait-il.





Prologue

Le brouhaha des bavardages avait fait place au silence. La séance de lecture allait commencer.

« Les enfants, connaissez-vous l'histoire de la chèvre de M. Seguin ? », demanda la bibliothécaire. Les enfants, assis en cercle autour d'elle, dirent oui en chœur car leur maîtresse leur avait déjà raconté cette histoire.

« J'aimerais vous en relire les premières lignes. »

9



Florence Krémer

Le chaton de Capucine Dupont

Capucine aimerait avoir un chaton. Elle a beau supplier ses parents, M. et Mme Dupont, il n'en est pas question. Mais la petite fille fait tant de cauchemars la nuit que la seule solution pour la rassurer est... d'adopter un chaton ! Capucine est folle de joie. Oui mais... le petit chat a envie de liberté et d'aller explorer la rue. Il s'échappe et se perd, au risque de tomber sur un chien féroce ! Sera-t-il en danger comme la chèvre de M. Seguin qui rencontra le loup ?...

Couverture illustrée par
Caroline Binois
(d'après Florence Krémer)



Texte intégral

À partir de 7 ans



CHAPITRE 1 La veille de Noël

Il était une fois une petite ville, en Allemagne, nommée Hamelin.

Dans cette ville, la vie était facile. Les pauvres n'étaient pas trop pauvres, et les riches avaient beaucoup plus que ce dont ils avaient besoin. Tout allait bien pour tout le monde.

7



Les frères Grimm

Le joueur de flûte de Hamelin raconté de Raiponce

À la veille de Noël, la petite ville de Hamelin est envahie par des milliers de rats. Le maire décide d'offrir mille pièces d'or à celui qui débarrassera Hamelin des rongeurs. Se présente alors un personnage étrange, le joueur de flûte...

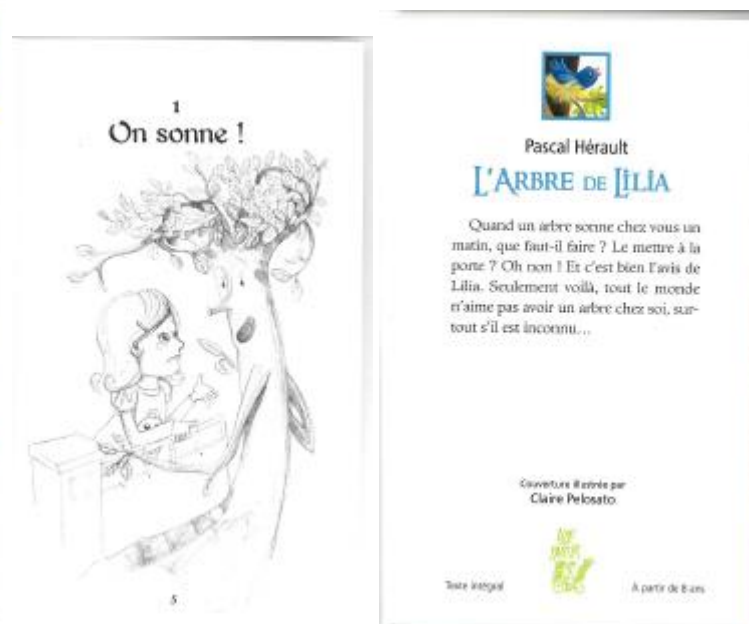
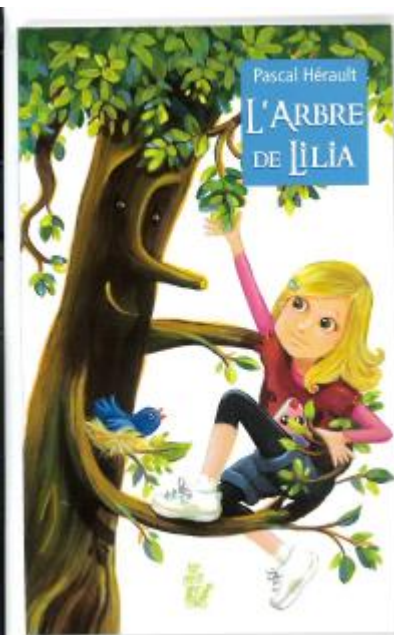
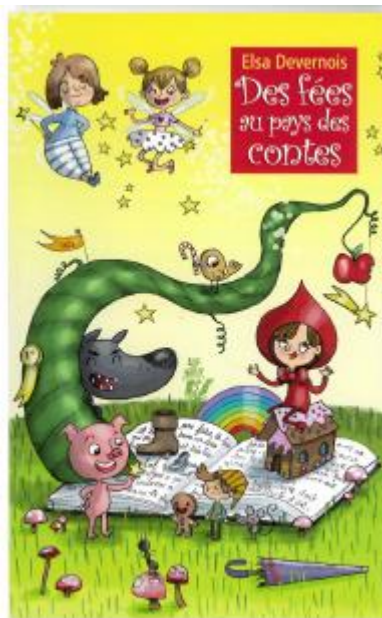
Raiponce est une belle jeune fille, enfermée par une sorcière dans une haute tour sans porte ni escalier... Pour que la sorcière puisse monter jusqu'à elle, Raiponce laisse tomber sa tresse dorée... Qui pourra la délivrer de son sort ?

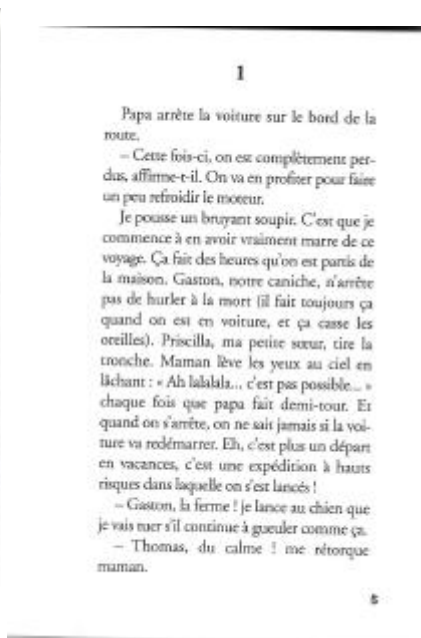
Couverture illustrée par
Grégoire Vallandien



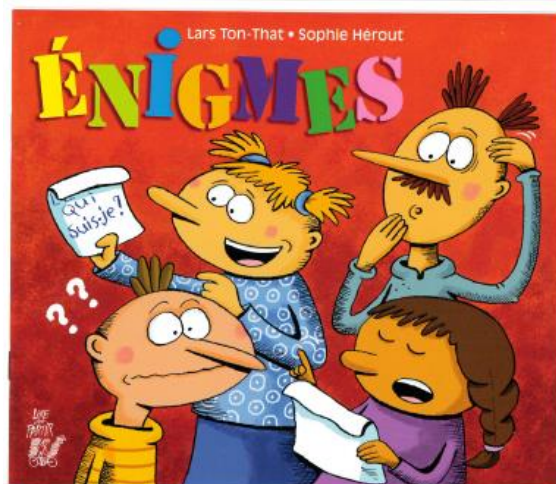
Texte intégral

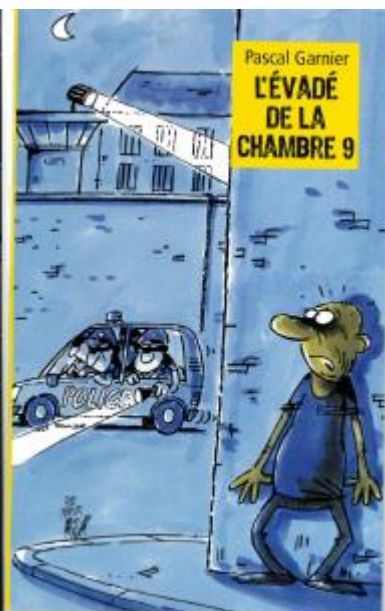
À partir de 7 ans





Poches à partir de 9-10 ans





1. Le bulletin

— Aujourd'hui nous allons interroger... par exemple...

Le stylo de M. Loignon parcourt avec une lenteur exaspérante la liste des élèves. À part le tic-tac sinistre de la pendule, on n'entend pas voler une mouche. On dirait que le monde entier s'est arrêté de respirer. Lucas mord son crayon de toutes ses forces en répétant avec ferveur : « Pas moi !... Pas moi !... »

— ... Ledru !

Ouf ! Ça n'est pas tombé loin, Ledru est juste devant Lucas dans l'ordre alphabétique. Mais hélas...

— Ledru est absent, m'sieur !

— Ah... eh bien, dans ce cas...

9



Pascal Garnier

L'ÉVADÉ DE LA CHAMBRE 9

Lucas est un cancre de naissance, comme on naît aveugle, sourd ou muet. Pour ne plus avoir à aller à l'école, il fait croire à ses parents qu'il a été enlevé, et se cache dans un hôtel en ruine.

Lucas n'imaginait pas faire dans ce lieu une drôle de rencontre qui va l'entraîner dans des aventures aussi incroyables...

Couverture illustrée par
l'auteur



Tout intégral

À partir de 9-10 ans



Chapitre 1^{er}

Alors que je profite bêtement de ce que j'espérais être la première grosse matinée des vacances, Maman ouvre la porte dans un tonitruant :

— Vous êtes réveillés les grands ? !

— Maintenant oui, grogne Patricia maussade, tandis que je creuse un tunnel sous ma couette pour tenter d'échapper à la suite.

Peine perdue, Maman ne lâche pas.

— Allez, allez, ne gaspillez pas ce temps précieux... Il est déjà sept heures ! Mathias, sors de là-dessous ! Faites votre yoga et venez vite manger vos flocons d'avoine... Vous devez prendre des forces pour le voyage : c'est le grand jour !

Zut, me dis-je, toujours tapi dans mon lit. Qu'est-ce que mes parents ont encore pu inventer ? Jusqu'ici, ils n'avaient parlé de rien, et j'avais naïvement espéré qu'on ne partirait pas cette année. Quelle illusion ! C'était juste leur manière des surprises. Au secours ! Du plus loin que je me souviens, on n'a jamais passé une première semaine de vacances normale. Pourvu, pourvu... qu'ils ne nous aient pas encore trouvé une communauté de deux dingues comme l'année

8



Raffaella Bertagnolio

Mathias, Cléa, les bêtes et les méchants

Les parents de Mathias, sa grande sœur Patricia et son petit frère surnommé Tatané ont toujours des idées originales pour les vacances... Cette année, ce sera dans une journée à la campagne, avec séances de yoga et de méditation, et flocons d'avoine bio ! Le cauchemar ! Car à la campagne il n'y a rien à faire, pas de réseau téléphonique et surtout, c'est bourré d'insectes ! Et puis il y a Cléa, la fille de la ferme, qui a l'air d'être une vraie peste... Oui mais voilà... les vacances ennuyeuses vont se révéler pleines de sacrées aventures !

Couverture illustrée par
Thierry Laval



Tout intégral

À partir de 10 ans



I DILEMME FAMILIAL

Nos vélos étaient comme l'éclair. C'est vrai, celui de Louise allait légèrement plus vite. Mais elle avait dix-huit vitesses sur son VTT. Le mien n'en possédait que huit. Ça fait toute la différence !

— Alors ? T'avances ou quoi ? me lança Louise en se retournant.

— Oui, bah, j'arrive !

— Tu ne commencerais pas à avoir les chocottes, par hasard ?

— Pfff !

La fille qui me regardait devant, c'est Louise. Elle est gentille (enfin, je dis ça parce qu'aujourd'hui, elle m'a laissé entrer dans sa chambre !). Elle a seulement deux ans de plus que moi, et c'est une enquiquineuse de première classe. Papa, il dit que c'est normal : c'est une fille ! Moi, je pense surtout que c'est parce que c'est une sœur (la mienne en plus !) et que les sœurs, elles sont pires que les autres !



Alexandra Zaba

MYSTÈRE DU MANOIR

Paul et sa grande sœur Louise ont soif d'aventures... et ils n'ont pas froid aux yeux ! Intrigués depuis longtemps par un mystérieux manoir, ils arrivent à obtenir de leurs parents la permission d'aller camper à proximité. Leurs explorations les mènent à une sorte de crypte... ainsi qu'à un médaillon en métal précieux, en forme d'œuf, qui contient un message secret... Oui mais... ils ne sont pas seuls à vouloir découvrir ce que recèle cette étrange demeure, et bien des dangers les guettent...

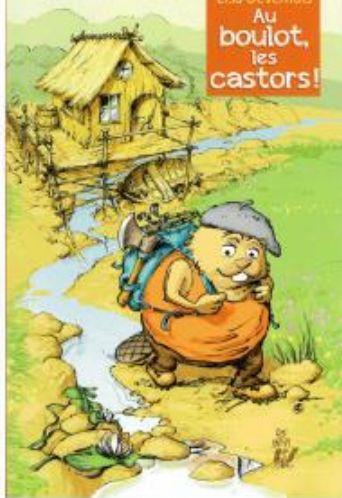
Couverture illustrée par
Loren Bes



Texte intégral

À partir de 10 ans

Elsa Devernois
Au
boulot,
les
castors !



Un vieux castor habitait une hutte, située sur le bras d'une rivière. Il l'avait fabriquée lui-même lorsqu'il était venu s'installer à cet endroit-là, bien des années auparavant, alors qu'il était encore jeune et fringant.

Au fil du temps, il l'avait agrandie et améliorée. Afin que sa maison reste constamment entourée d'eau, en amont il avait d'abord construit un barrage à l'aide de pierres, de branches, de vase et de feuilles. C'est ce que tout bon castor apprend dès son enfance. Ce savoir-faire lui avait été transmis par son père, qui lui-même le tenait de son propre père.

Et le vieux castor l'aurait appris à ses enfants si seulement il en avait eu.

Ce barrage formait comme un petit pont entre les deux rives. Et tous les animaux de la forêt avaient pris l'habitude de l'emprunter. Autrefois, pour rejoindre la rive d'en face, ils devaient traverser la rivière à la nage. Ou sinon, faire le grand tour par les berges sèches. C'est



Elsa Devernois

Au boulot, les castors !

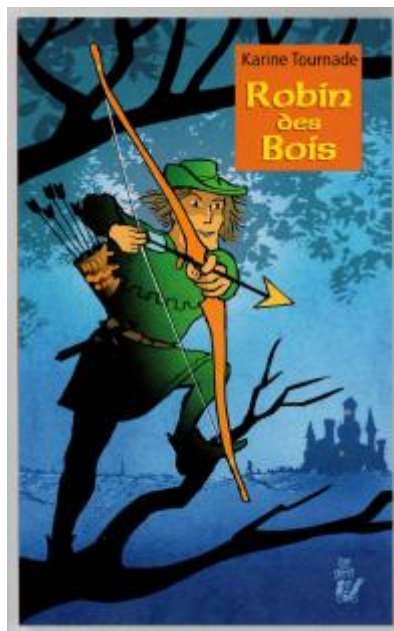
Quand le vieux castor demande de l'aide aux animaux pour réparer son barrage, tout le monde lui tourne le dos... Pourtant, depuis des années, ce barrage leur sert aussi de pont pour traverser la rivière ! De leur côté, les quatre frères castors ont du mal à se débrouiller tout seuls pour bâtir leurs maisons. Quant à Victor-Castor, il a des idées de construction originales qui ne plaisent pas à tout le monde ! Écologie, entraide et responsabilité font de ces trois petites fables de jolies leçons de vie.

Couverture illustrée par
Thierry Desailly



Texte intégral

À partir de 8-9 ans



Chapitre 1

Les premiers rayons du soleil réveillaient doucement la petite ville de Nottingham. Ses maisons en bois, aux toits de chaume et ses ruelles étroites étaient chauffées par le bel astre qui s'infiltrait partout où il pouvait rayonner.

La grande place du marché n'était encore traversée que par quelques paysans qui traînaient bruyamment leurs charrettes de victuailles. Ça et là, on voyait des artisans qui préparaient leurs échoppes¹, mais la foule n'était pas encore arrivée. Elle n'allait pas tarder à le faire.

C'est que ce matin n'était pas un matin comme les autres. Le shérif de Nottingham avait ordonné une pendaison en place publique. Ses hommes s'occupaient donc à dresser le gibet², nouer la corde, préparer le matériel nécessaire au spectacle.

Car, à Nottingham, les exécutions étaient de véritables attractions pour la population. Le shérif s'arrangeait pour qu'il en soit ainsi. Il se plaisait à mettre en scène les pendaisons pour montrer à son peuple que les malfaiteurs³ étaient punis et qu'il n'y avait aucune pitié pour tous ceux qui s'op-

1. Echoppe : petite boutique.
2. Gibet : structure, généralement en bois, utilisée pour les exécutions par pendaison.
3. Malfaître : malfaiteur, bandit.



Karine Tournade Robin des Bois Le justicier de Sherwood

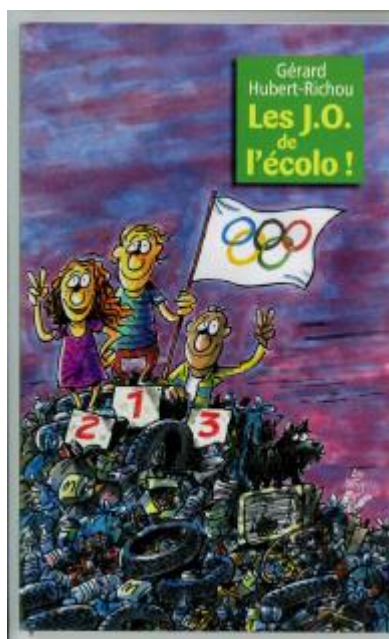
À l'époque du bon roi Richard Cœur de Lion, parti en croisade, les célèbres aventures de Robin des Bois qui fut le défenseur des pauvres contre la tyrannie du prince Jean, frère du roi. Celui-ci se faisait assister par l'odieux comte de Gisborne et le cruel shérif de Nottingham, qui semaient la terreur dans cette région de l'Angleterre du XIV^e siècle. On retrouvera aussi dans ce roman les non moins célèbres personnages que sont frère Tuck et Petit Jean, sans oublier celle qui faisait battre le cœur de notre justicier, la jolie Marianne...

Couverture illustrée par
Grégoire Vallancien



Tout intégral

À partir de 9-10 ans



CHAPITRE PREMIER L'idée du siècle

La sortie des classes de ce vendredi était un peu plus agitée que les autres jours. Ça sentait le week-end. Camille, cartable sur les épaules, vérifiait dans son agenda s'il n'avait rien oublié pour assurer les leçons et les devoirs. Tout lui semblait en ordre. Pourtant, il se bloqua soudain au milieu du passage, obligeant les autres élèves à un petit détour.

— Ah, zut de zut ! Demain samedi, c'est le jour du printemps.

Ça aurait dû être une nouvelle agréable...

— Non, c'est pas possible ! s'exclama Maël, son cadet. Déjà le printemps ! Ça veut dire que demain, on est de corvée ?

— Tu as deviné : la grosse corvée de l'année.

— Je crois que demain je me leverai avec un bon vertige.

— Et moi, une angine.

Ils se dirigèrent vers la maternelle voisine. Maël reprit :

— Qu'est-ce qu'on pourrait faire pour ne pas recommencer ces fameux "week-ends de la nature" ?

— Il suffirait de ne pas souiller la nature, de ne pas jeter n'importe quoi, n'importe où.

— T'es gentil, Camille, mais nous, on n'y est pour rien. On trie les déchets et on les jette dans les poubelles de couleur.

— Je sais, je sais, mais on n'est pas tout seuls sur



Gérard Hubert-Richou Les J.O. de l'écolo !

Chaque année, Camille et Maël participent aux "week-ends de la nature", qui consistent à ramasser les déchets abandonnés un peu partout dans leur village et dans la campagne environnante. Quelle corvée !

— Comment faire pour y échapper ? demande Maël en soupirant.

— J'ai une idée, dit Camille, on pourrait créer des jeux en recyclant des objets !

— Quel genre de jeux ?

— Des Jeux olympiques, les J.O. de l'écolo !

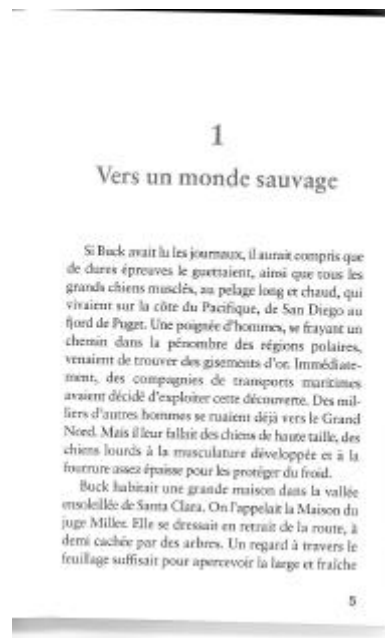
Et c'est ainsi que débuta l'aventure de ces Jeux olympiques pas comme les autres...

Couverture illustrée par
Faujour



Tout intégral

À partir de 10 ans



Pour tous

