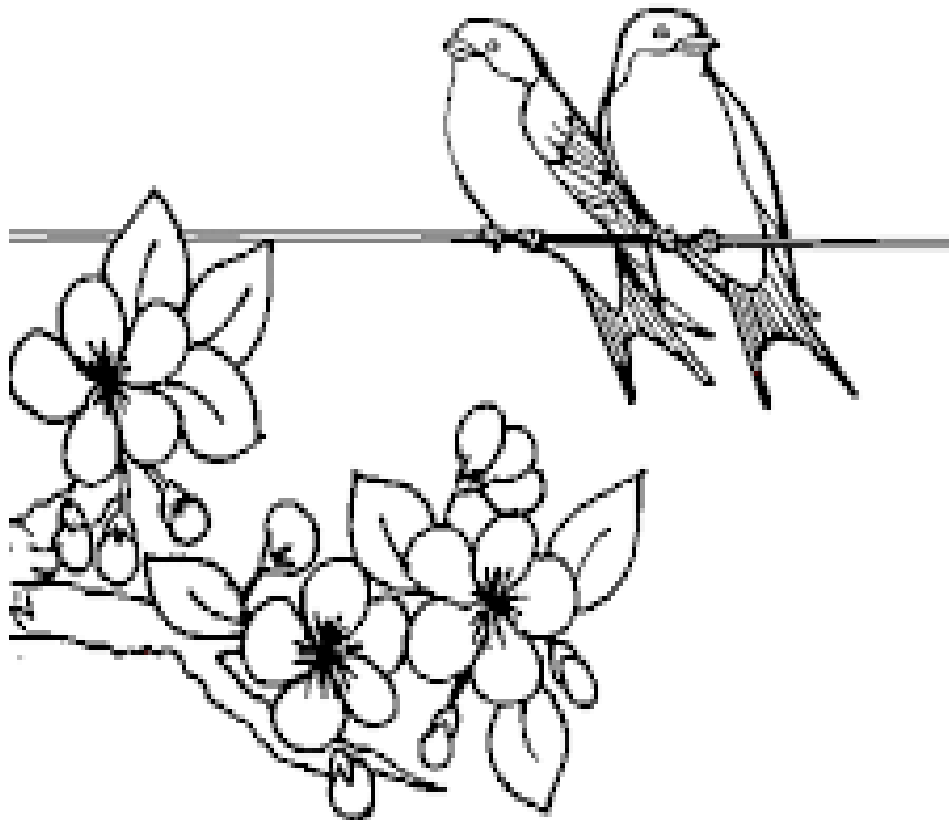




Cahier d'activités  
MS N°5

Chaque semaine, je vais vous indiquer par mail les activités à effectuer dans ce dossier.



# Printemps

# LANGAGE

## Histoire à lire à votre enfant :

### Rémi, le petit jardinier

C'est mercredi, Rémi en profite pour se promener. Il décide de partir à la découverte de sa ville. Bientôt il arrive dans un quartier qu'il ne connaît pas.

Il voit assis par terre un garçon qui semble bien triste.

- « Que fais-tu tout seul ; veux-tu jouer ? »

- « Je n'ai pas envie, regarde autour de nous, ce n'est pas très gai ici. »

Rémi regarde autour de lui, s'en va, réfléchit...

- « J'ai une idée, c'est parce qu'il n'y a aucune fleur que c'est triste. Je vais aller demander conseil à Monsieur Dupont, le jardinier. »

Sous le regard de Monsieur Dupont, Rémi prépare ses pots de fleurs.

Puis pendant toute la nuit, avec courage, il plante devant chaque maison du quartier les fleurs qu'il a apportées.

Le matin, lorsque le soleil se lève, quelle joie pour son nouvel ami.

- « Quelle idée magnifique ! Maintenant qu'il est fleuri mon quartier est bien gai ! »

Mais arrivé à l'école, Rémi s'endort...

\*\*\*\*\*

Assurer vous de la bonne compréhension de l'histoire : posez lui des questions.

Qui sont les personnages ? Pourquoi le petit garçon est-il triste ? Que décide de faire Rémi ? Qui est Monsieur Dupont ? Comment réagit le petit garçon ? Pourquoi Rémi s'endort-il ?...

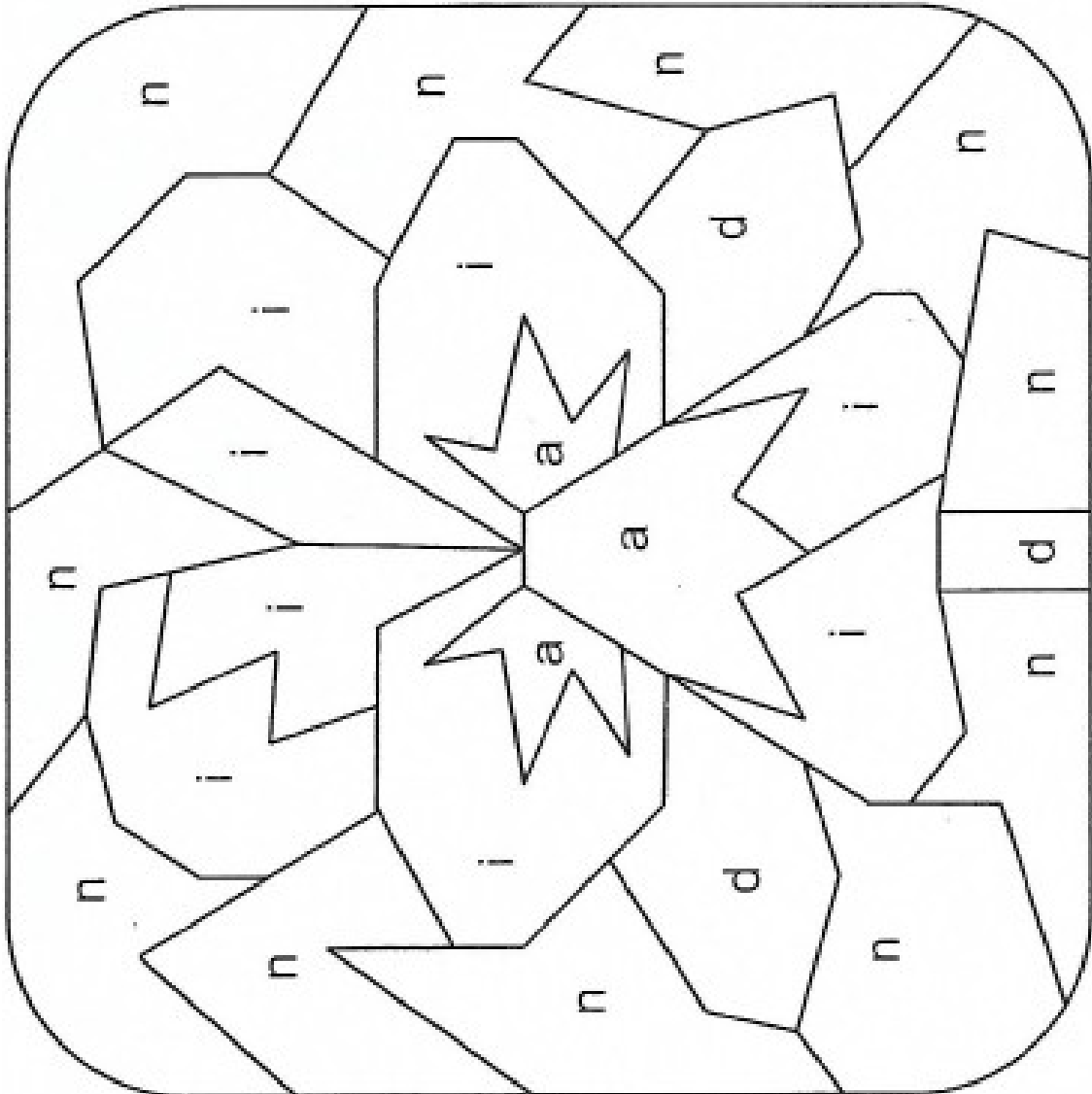
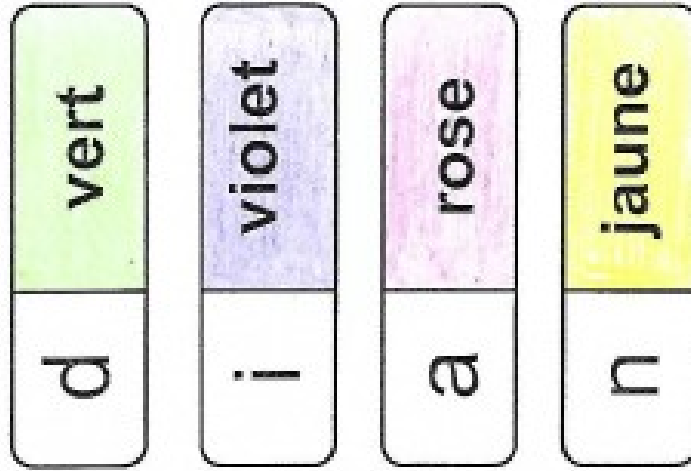
Le jour suivant :

Relire à nouveau l'histoire à votre enfant puis découper les images de l'histoire et demander à votre enfant de les remettre dans l'ordre sans votre aide. Lorsqu'il a terminé lui demander de justifier en vous racontant l'histoire avec ces mots. S'il a fait une erreur lui faire remarquer en relisant l'histoire. Il corrige. Lorsque l'ordre est bon faire coller les images et colorier. ( Les images sont des supports de langage, vocabulaire...)



# LANGAGE

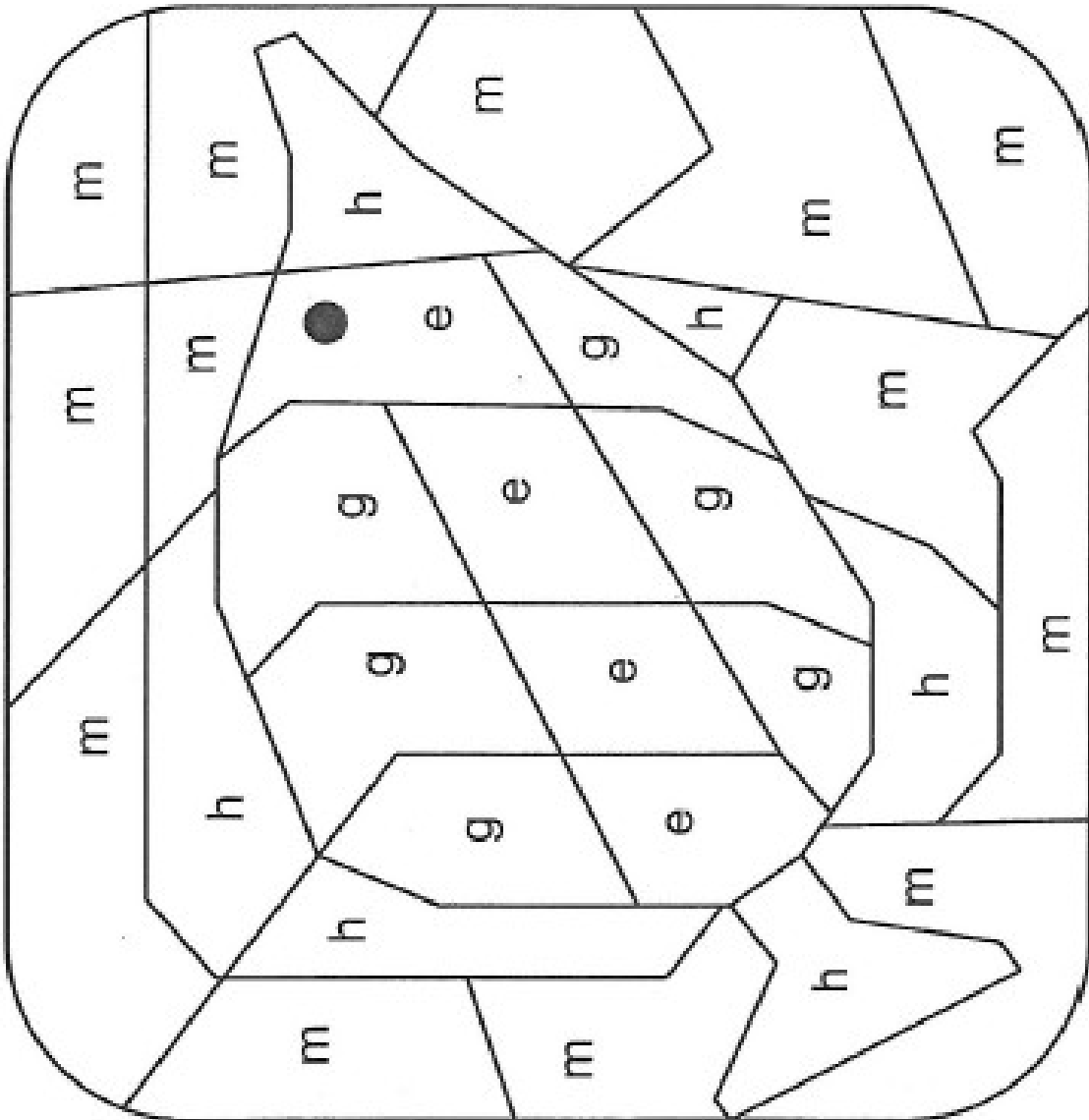
👉 Observe le code des couleurs puis colorie les cases.



# LANGAGE

Observe le code des couleurs puis colorie les cases.

h	jaune
e	rose
g	violet
m	bleu



# PHONOLOGIE

## Jeu des cerceaux miniatures

### ÉTAPE 2 RÈGLE DU JEU

- ▶ À tour de rôle, les joueurs tirent au sort un mot-image, en scandent les syllabes et déplacent simultanément leur personnage du nombre de syllabes qui constituent le mot (1, 2 ou 3). Le premier arrivé au drapeau est le vainqueur.

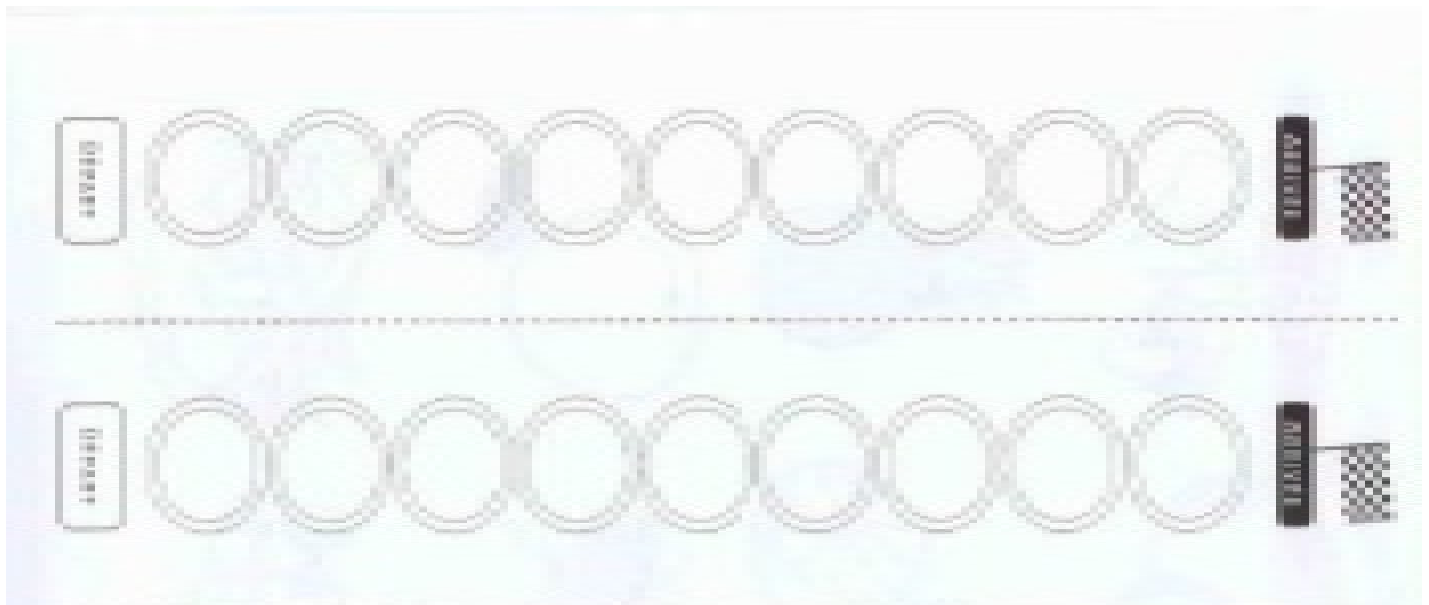
### ÉTAPE 1

Les élèves nomment l'ensemble des mots-images utilisés.



### ÉTAPE 2

Les élèves piochent un mot-image, le scandent et avancent d'autant de cases que le mot contient de syllabes.





Variante : vous pouvez reproposez cette étape 2 à votre enfant avec d'autres mots, faisant travailler d'autres syllabes d'attaque (exemple : pyjama / mouchoir)  
des mots commençant par pi : pirate – piscine – pile – pilule – pirouette ....  
des mots commençant par mou : mouton – mouche – moustique – mousse – moule – moufle ....

## **Séance 2 : « Familles de syllabes d'attaque »**

**Objectif** : Identifier la syllabe d'attaque d'un mot



Jour 3

**Etape 1** : Présenter à votre enfant le **diaporama n°2** joint.

Sur chaque « diapositive », il y a plusieurs images. Faire nommer chacune de ces images en les scandant.

Demander à votre enfant ce que ces mots ont en commun en insistant sur l'articulation des mots (se mettre d'accord pour dire que tous ces mots commencent par la même syllabe).

Si votre enfant a du mal, insister sur la première syllabe.

Faire de même pour chaque diapositive.

A la fin de chaque diapositive, demander à votre enfant s'il connaît d'autres mots commençant par la même syllabe d'attaque.

Jour 4

**Etape 2** : Présenter à votre enfant le **diaporama n°3** joint.

Il s'agit du même diaporama que le précédent sauf qu'un intrus s'est glissé dans chaque famille. A votre enfant, de le retrouver ! (en montrant l'intrus avec son doigt après avoir prononcé le nom de tous les mots de la « diapositive »)

## **Séance 3 : « A l'attaque des syllabes ! »**

**Objectif** : Identifier la syllabe d'attaque d'un mot





**Jour 5** Placer 6 objets circulaires (assiettes, bols...) sur une table ou par terre. (ou bien tracer 6 cercles sur une feuille A4 soit 1 cercle par feuille).

Devant chaque cercle/assiette, placer l'objet indiqué ci-dessous :

cercle 1 : une **bouteille** ;

cercle 2 : un **panier** ;

cercle 3 : un **sac** ;

cercle 4 : une **écharpe** ;

cercle 5 : un **ballon/une balle** ;

cercle 6 : une **chaussure**

Dans un espace opposé, placer les uns à côté des autres (mêlés), les objets suivants : un **bouton**, une **chaussette**, un **parapluie**, un **balai**, une **éponge**, du **savon**, un **bouchon**, du **chocolat**, du **papier**, une **bague**, un **éventail** (facilement réalisable avec une feuille de papier), un **sachet**, une **boucle d'oreille**, une **pâte** (torti, farfalle, ce que vous avez...)... et si vous en avez, vous pouvez rajouter : une **bougie**, du **parfum**, une **épingle**, une **banane**... et d'autres objets contenant les syllabes d'attaque « bou », « pa », « sa », « é », « ba », « cho » si vous en avez chez vous.

Votre enfant doit aller chercher un des objets et le placer dans le bon cercle/assiette en fonction de sa syllabe d'attaque.

Faire de même avec tous les objets.

Correction : reprendre avec votre enfant chaque objet placé dans les cercles/assiettes. Scander avec lui les syllabes de ce mot en accentuant la prononciation de la syllabe d'attaque. Si l'objet n'est pas dans le bon cercle, demander à votre enfant de chercher dans quel autre cercle il aurait fallu le placer.

### **Séance 4 : « Qui s'est trompé de famille ? »**

**Objectif** : Repérer des intrus parmi des mots ayant la même syllabe d'attaque

**Jour 6** Présenter à votre enfant le **diaporama n°4** joint.

Chaque « diapositive » comprend des images ayant toutes la même syllabe d'attaque .... sauf une !

Votre enfant doit scander chaque image pour trouver quel est l'intrus et vous la montrer sur votre écran. Vous pouvez donner la syllabe initiale à retrouver. Ne pas la donner complexifie l'exercice.

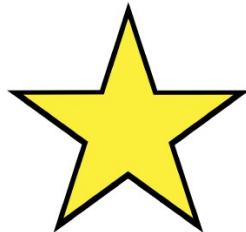
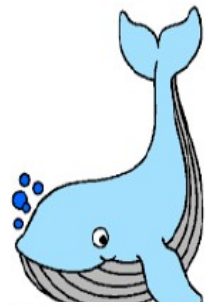
### **Séance 5 : « Paires de syllabes d'attaque »**

**Jour 7** **Objectif** : Associer des mots ayant la même syllabe d'attaque

Présenter à votre enfant le **diaporama n°5** joint.

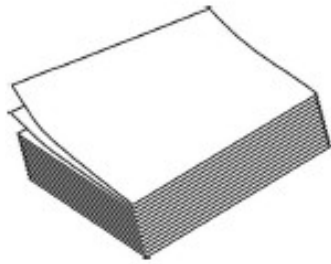
Sur chaque diapositive, une **grande image** en dessous de laquelle sont présentées trois petites étiquettes. Faire nommer chaque image de la diapositive. Parmi ces trois étiquettes, demander à votre enfant de montrer avec son doigt celle qui a la même syllabe d'attaque que la grande image du dessus.

# Diaporama 1



# Diaporama 2

vignette 1



Famille « pa » : papier – parapluie – parasol – panier



vignette 2



Famille « chan » : chandelier – chanteur – champignon – chambre



vignette 3



Famille « bou » : bouchon – bouteille – bouton – bouton



vignette 4



Famille « ou » : couronne – cousin – couverture – coutas



vignette 5



Famille « che » : cherille – cheveux – cheminée – cheval

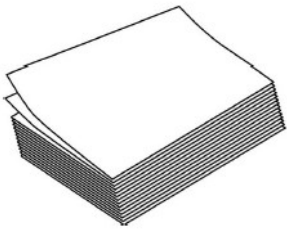


vignette 6



Famille « té » : téléphone – télévision – têtard – télécommande

# Diaporama 3



Diapositive 1



diapositive 2



diapositive 3



diapositive 4



diapositive 5



# DIAPORAMA 4

diapositive 1



Famille « ma » : madeleine – magasin – marionnette – matelas – maracas ; intrus : banane

Diapositive 2



Famille « pi » : piscine – pyjama – pirate – pigeon – pizza ; intrus : hérisson

diapositive 3



Famille « ca » : cadeau – carotte – café – caméléon – camion ; intrus : salade

diapositive 4



Famille « cha » : chapeau – château – chat – chapiteau – chameau ; intrus : éléphant



diapositive 5



Famille « pan » : pansement – panda – pamplemousse – pantalon – panthère ; intrus : bague

diapositive 6



Famille « pou » : poubelle – poupée – poule – poussette – poussin ; intrus : cheval

# DIAPORAMA 5







# ECRITURE

Votre enfant s'entraîne à écrire les lettres déjà vues sur l'ardoise puis entre les lignes.



K

W

X

Y

Z

Lui faire nommer systématiquement les lettres.

Lettres déjà vues :




E F H L T I C G O Q A M N V et maintenant  
K W X Y Z

liens : mémoire des lettres capitales :

<https://learningapps.org/view10767552>

# Sens des tracés



	Premier tracé
	Tracés secondaires en levant le crayon
	Tracés secondaires sans lever le crayon

Blank handwriting practice lines. Each line consists of a top line, a middle line, and a bottom line. There are four such sets of lines, each starting with a black dot on the middle line to indicate the starting point for writing.

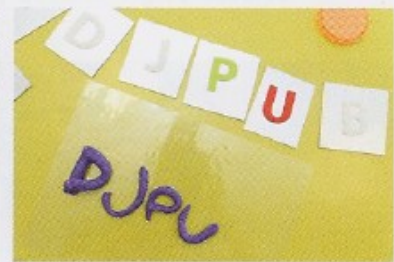
# ECRITURE

Ecrire les lettres combinées (après le travail des ponts)  
séance 1

## J'OBSERVE Identifier les lettres combinées



- ▶ Amener les élèves à se souvenir des derniers graphismes étudiés. Demander à l'un d'entre eux de dessiner des ponts au tableau, puis afficher l'alphabet.
- ▶ Demander aux élèves d'identifier des lettres contenant des ponts et de repasser dessus en bleu. Les nommer au fur et à mesure.
- ▶ Écrire au tableau les lettres sélectionnées et les nommer: P, B, R, D, U et J.
- ▶ Demander aux élèves si certains ont ces lettres dans leur prénom. Si c'est le cas, écrire les prénoms concernés sous chaque lettre.
- ▶ Nommer et faire chanter les différentes lettres.
- ▶ Amener les élèves à nommer les lettres combinées. Leur demander de les retrouver parmi celles de l'alphabet en capitales d'imprimerie.
- ▶ Leur proposer de réaliser des boudins en pâte à modeler, puis de former les lettres combinées à l'aide de ces boudins.
- ▶ Montrer un exemple.



A B C D E F G  
H I J K L M  
N O P Q R S T  
U V W X Y Z

séance 2

- ▶ Avant de débiter la séance d'écriture, commencer par réaliser de petits jeux avec les doigts afin d'échauffer les muscles (voir pages 11, 12 et 13).
- ▶ Amener les élèves à nommer les lettres combinées identifiées lors de la séance précédente.
- ▶ Chacun dispose des six lettres à toucher et d'un sac de congélation.
- ▶ Prendre la lettre U et demander aux élèves de trouver une façon d'écrire cette lettre. Leur laisser quelques minutes.
- ▶ Réaliser alors une mise en commun afin de se mettre d'accord sur la façon de tracer la lettre. Il est important de verbaliser le tracé avec les élèves. Par exemple: *pour la lettre P, je commence en haut, je trace un trait vertical qui descend puis en replaçant mon crayon en haut de ce trait, je trace un petit pont qui s'arrête au milieu du trait vertical.*
- ▶ Leur demander de repasser avec l'index sur les lettres à toucher en respectant le sens du tracé puis de tracer les lettres sur le sac en respectant les sens choisis collectivement.



séance 3

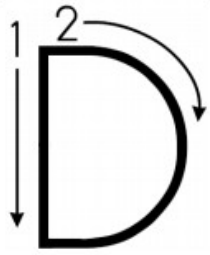
B A L E I N E 

B B

B B

 B A T E A U





DENT



DAUPHIN

# ECRIRE LES MOTS

SOLEIL



Tracing practice area for the word SOLEIL, consisting of six empty rounded rectangular boxes.

[Dessinemoiunehistoire.net](http://Dessinemoiunehistoire.net)

MUGUET



Tracing practice area for the word MUGUET, consisting of six empty rounded rectangular boxes.

[Dessinemoiunehistoire.net](http://Dessinemoiunehistoire.net)

RADIS



Tracing practice area for the word RADIS, consisting of five empty rounded rectangular boxes.

[Dessinemoiunehistoire.net](http://Dessinemoiunehistoire.net)

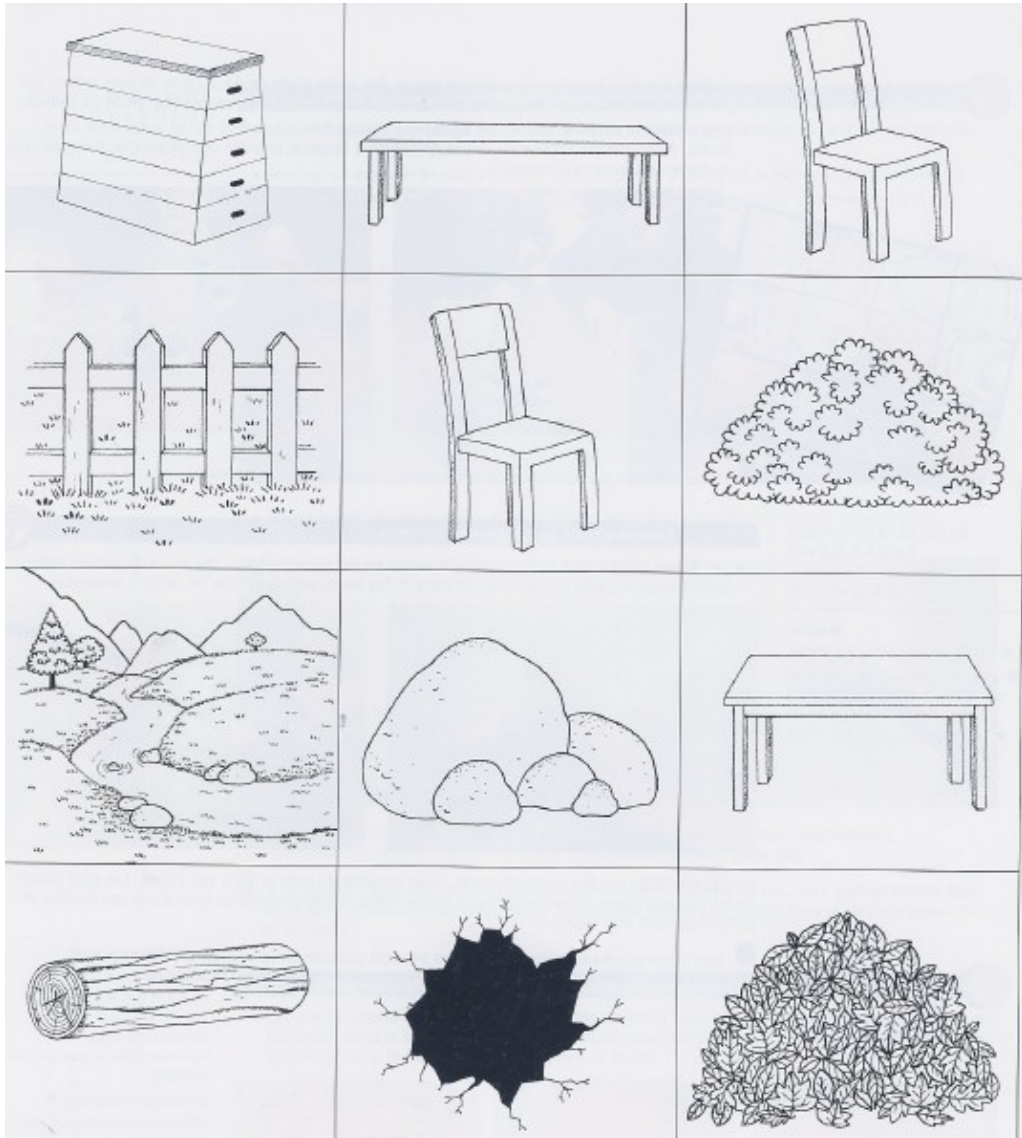
# GRAPHISME

## Les ponts

premier temps :

Votre enfant va sauter par-dessus l'obstacle avec son crayon. Si possible, il peut commencer par le faire sur un plan vertical puis après sur une feuille ou sur une ardoise. Il peut ensuite changer le sens du pont.

Obstacles :



Deuxième temps : votre enfant place un bouchon dans un plat rempli de farine ou de semoule. Ensuite, il trace un pont au-dessus du bouchon, puis en dessous, sur le côté,...



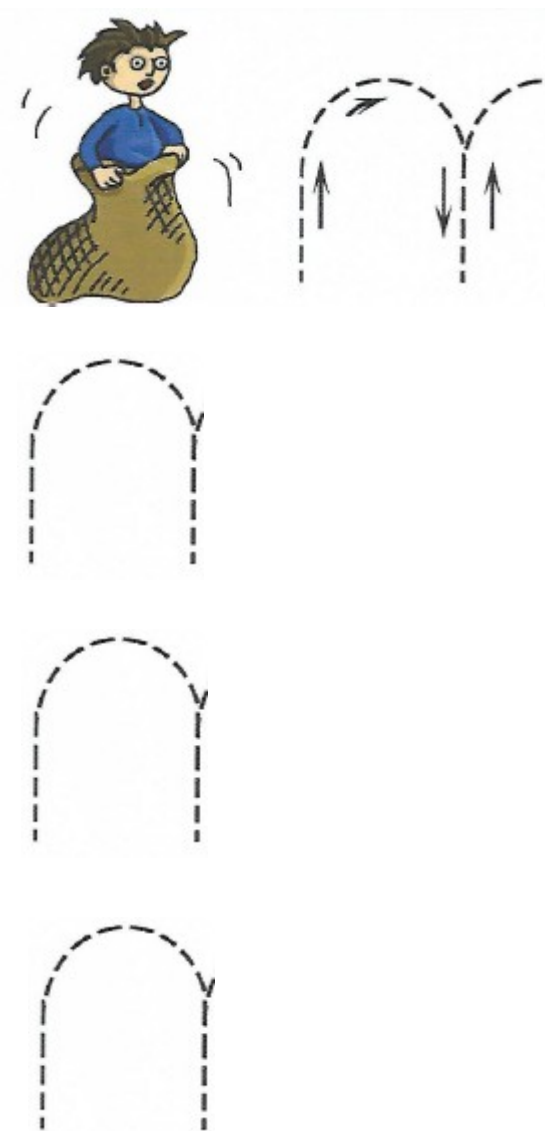
Troisième temps :

Toujours avec un bouchon, il peint des ponts avec un coton tige et de la peinture. Il faut faire attention que le coton-tige soit bien tenu et que les ponts ne se touchent pas.



Quatrième temps :

La course en sac : Continue de tracer les bonds de l'enfant. Entraîne toi sur l'ardoise puis dessine les ponts sur la feuille.



# GRAPHISME

## Découvrir les spirales

### Séance 1

- Montrer les photos
- laisser votre enfant s'exprimer sur ces photos.
- dire la comptine les escargots affamés.

### Séance 2

Avec du papier aluminium, de la pâte à modeler, des cures pipes, votre enfant réalise une spirale.

#### LES ESCARGOTS AFFAMÉS

Un escargot qui a très faim  
Se précipite dans le jardin  
Puis lorsqu'il a bien mangé  
Rentre le bout de son nez  
Et s'enroule, roule, roule

Deux escargots qui ont très faim  
Se précipitent dans le jardin  
Puis lorsqu'ils ont bien mangé  
Rentrent le bout de leur nez  
Et s'enroulent, roulent, roulent



# LES PONTS : ACTIVITE GRAPHIQUE 1

## Étapes



Préparation du support.

**Consignes :** Trace avec un pinceau des traits verticaux en les espaçant sur toute la longueur de la feuille. Change de couleur à chaque tracé.



Des carrés de 6 cm de côté et des bandes de 6 x 2,5 cm sont tracés par l'enseignant.

**Consigne :** Découpe les carrés sur les traits.



Découpage des bandes.

**Consigne :** Découpe les bandes sur les traits.



**Consigne :** Colle les carrés sur la première moitié de la feuille et les bandes sur la seconde.



Cet enfant essaie d'adapter son tracé à la hauteur des espaces blancs.



La tâche est effectuée malgré quelques tracés non conformes au sens requis.

Votre enfant doit préparer le support la veille. Puis graphisme :

### Consignes

1. Trace des rangées de ponts à l'endroit dans chaque espace blanc horizontal.
2. Les ponts doivent être de la taille des espaces blancs.
3. Tourne la feuille pour respecter la consigne.
4. Ne déborde pas sur l'encre.

### Indicateurs de réussite

- Tracés réguliers horizontaux.
- Bonne occupation de l'espace.
- Maintien du sens du tracé.

## Étapes



Préparation du support.

**Consigne :** *À la peinture, fais trois ronds qui se touchent autour de chaque point rose.*



Le tracé des ponts est accolé aux ronds en peinture.



Malgré quelques chevauchements, l'enfant maîtrise l'espace qui lui est soumis. Les trajectoires sont respectées et le geste est relativement régulier.



Les consignes ont été respectées. Quelques imperfections en bas et en haut de la feuille sont à noter.

Préparation du support la veille.

### Consignes

1. Trace des ponts à l'endroit avec un feutre noir en tournant tout autour des ronds.
2. Essaie de lever ton crayon le moins possible.
3. Il ne faut plus voir de blanc.

### Indicateurs de réussite

- Gestes coordonnés.
- Mouvement continu.
- Tracés organisés.

## Étapes



Préparation du support, à réaliser la veille. L'enseignant a tracé deux ponts au début de la feuille en variant les couleurs.

**Consigne :** Continue, de la même couleur, les lignes de ponts commencées.



Cet enfant a commencé par la ligne au-dessous. Le geste semble assuré.



L'enfant adapte son geste à la tâche demandée.



Les objectifs sont globalement atteints.

- Préparation du support la veille

### Consignes

1. Prends un feutre de la couleur des premiers ponts en peinture.
2. Fais des ponts à l'endroit au-dessus de ceux-ci.
3. Suis les contours des ponts en peinture.
4. Fais ensuite des ponts à l'envers au-dessous des arches des ponts en peinture.
5. Fais la même chose pour les deux autres lignes de ponts.

### Indicateurs de réussite

- Tracé correctement orienté.
- Trajectoire respectée.



## Étapes



Préparation du support.

**Consigne :** Découpe les demi-ronds et colle-les sans qu'ils se touchent sur toute la feuille jaune.



Les demi-ronds sont correctement répartis sur la feuille.



Le geste est assuré. La feuille est bien positionnée.



La main droite va devoir se repositionner pour changer l'orientation du tracé sans bouger la feuille.



Les tracés sont réguliers. L'enseignant a vérifié que le support est resté immobile.

- préparation du support la veille, pour que la colle sèche.

### Consignes

1. Prends un feutre de couleur et fais des petits ponts tout autour des demi-ronds.
2. Attention, tu n'as pas le droit de tourner ta feuille.
3. Essaie de faire les ponts sans lever ton feutre.
4. Change de couleur de feutre à chaque demi-rond.

### Indicateurs de réussite

- Immobilité de la feuille.
- Tracé réduit régulier.
- Trajectoire respectée.

## Étapes



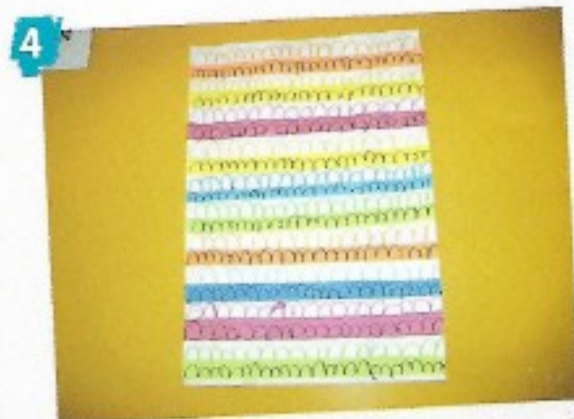
Préparation du support, à réaliser la veille.  
**Consigne :** Colle des bandes de couleur horizontalement sur la feuille blanche en laissant un espace entre elles.



L'enfant a du mal à respecter le calibrage des ponts donné au départ par l'enseignant.



L'enfant a démarré tout seul sans attendre le calibrage des ponts. Il a du mal à adapter l'ampleur de son geste aux variations de l'espace.



Il n'y a pas de débordement, mais l'espace imparti n'est pas toujours entièrement occupé.

## Consignes

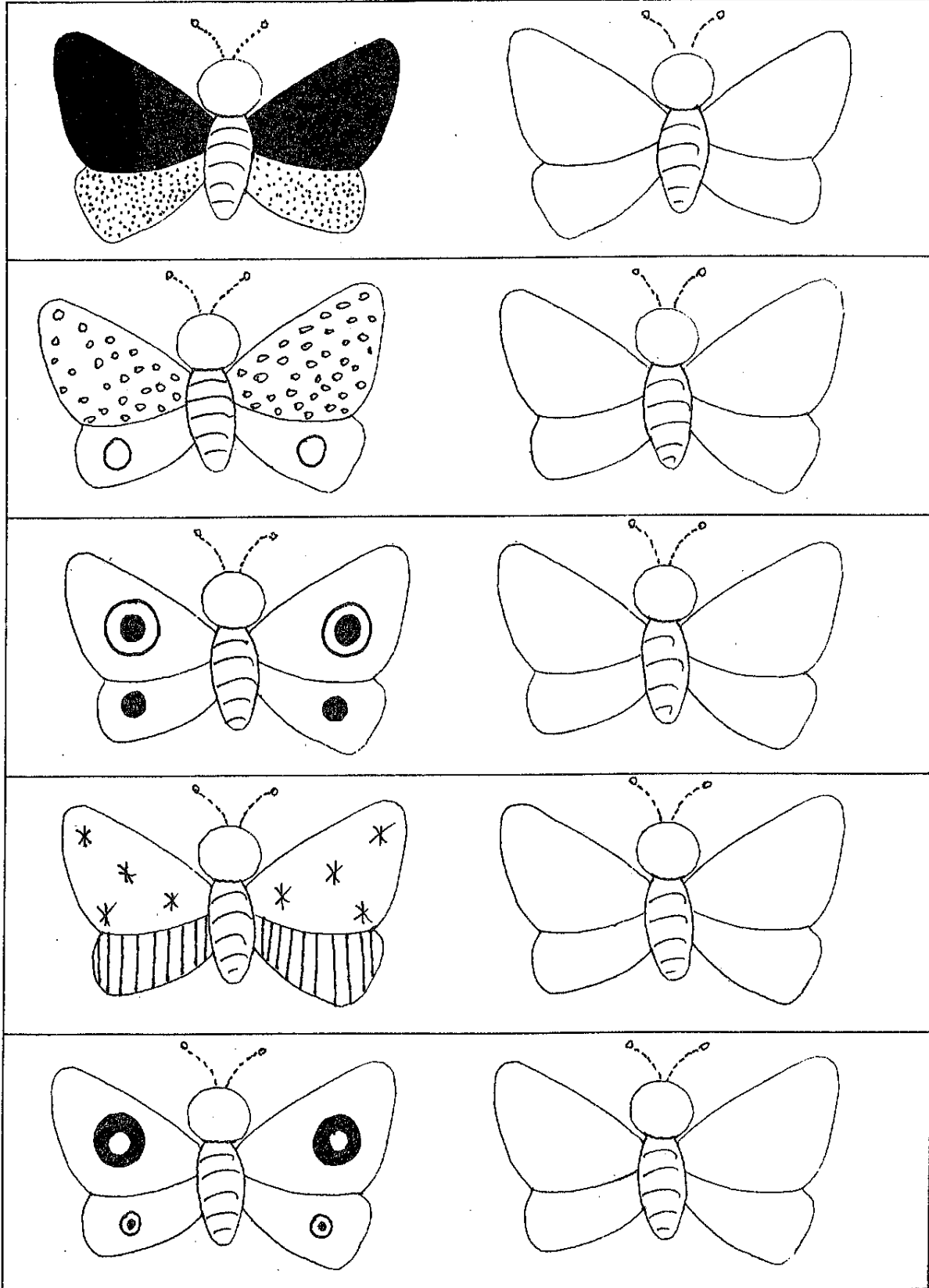
1. Trace au feutre fin noir des ponts à l'endroit sur toutes les bandes de couleur.
2. Va jusqu'au haut de la bande et redescends jusqu'en bas, sans déborder.
3. Les ponts doivent être de la taille des bandes de couleur.
4. Prends un feutre fin de couleur et trace des ponts entre les bandes de couleur.
5. Les ponts doivent être aussi grands que les espaces entre les bandes.
6. Lève ton crayon le moins possible.

## Indicateurs de réussite

Tracé régulier et calibré en fonction de l'espace proposé.

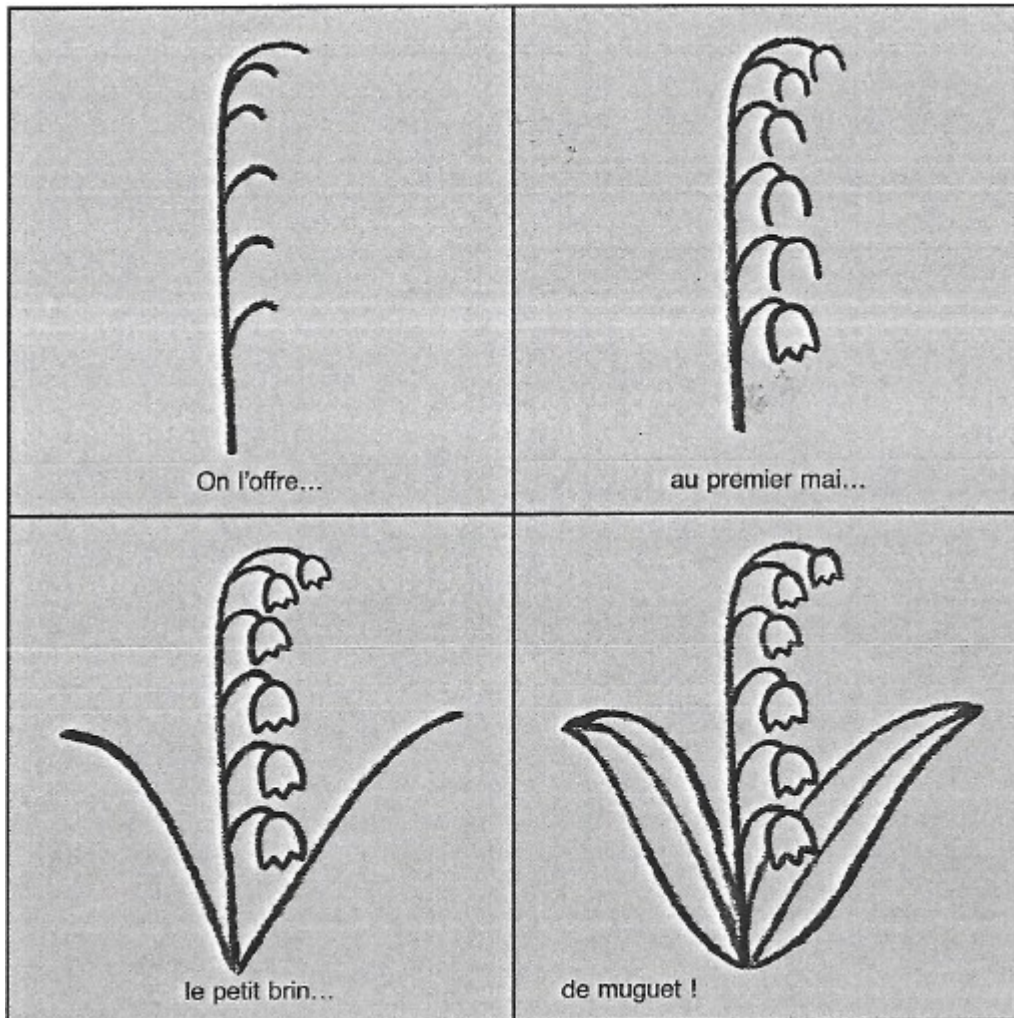
# GRAPHISME

Regarde bien le papillon de gauche et reproduis les mêmes dessins sur le papillon de droite.

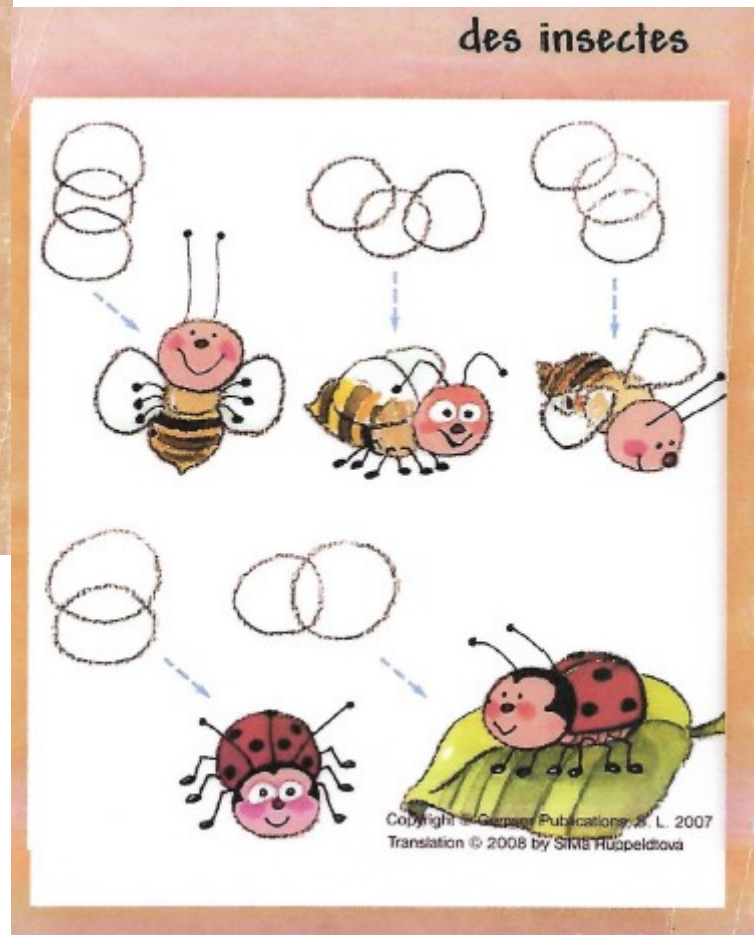
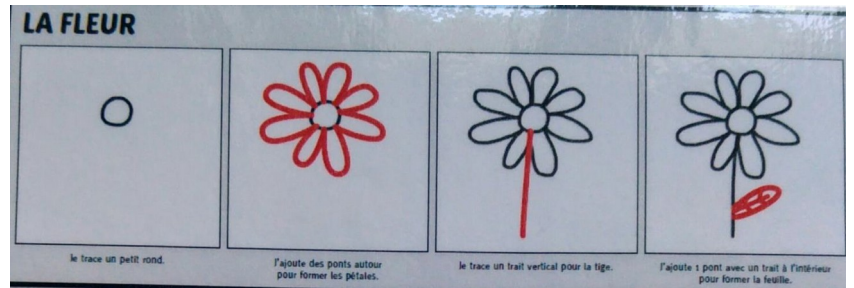
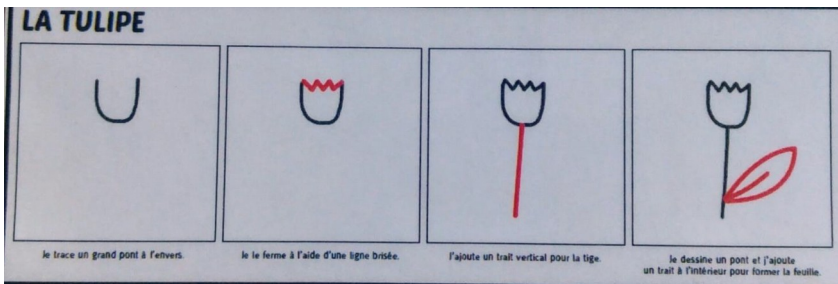


# ACTIVITES ARTISTIQUES

Fais un dessin avec un brin de muguet pour le 1<sup>er</sup> mai



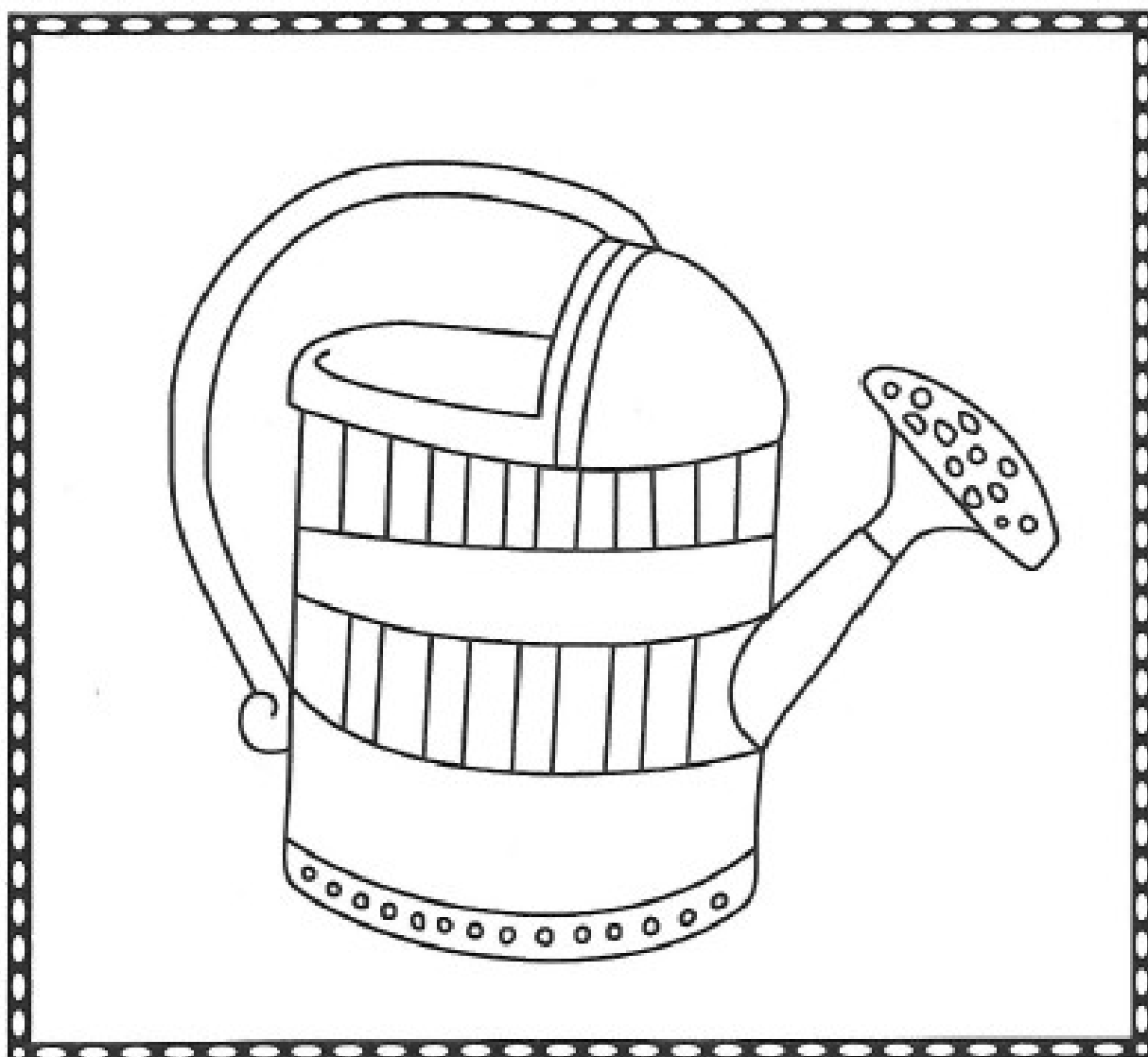
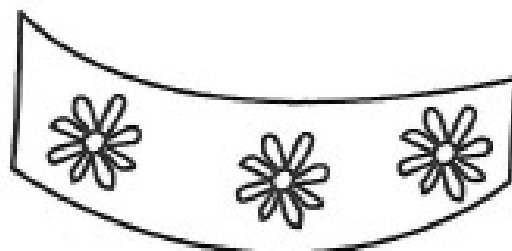
# Réaliser un dessin de printemps avec ces animaux et ces fleurs



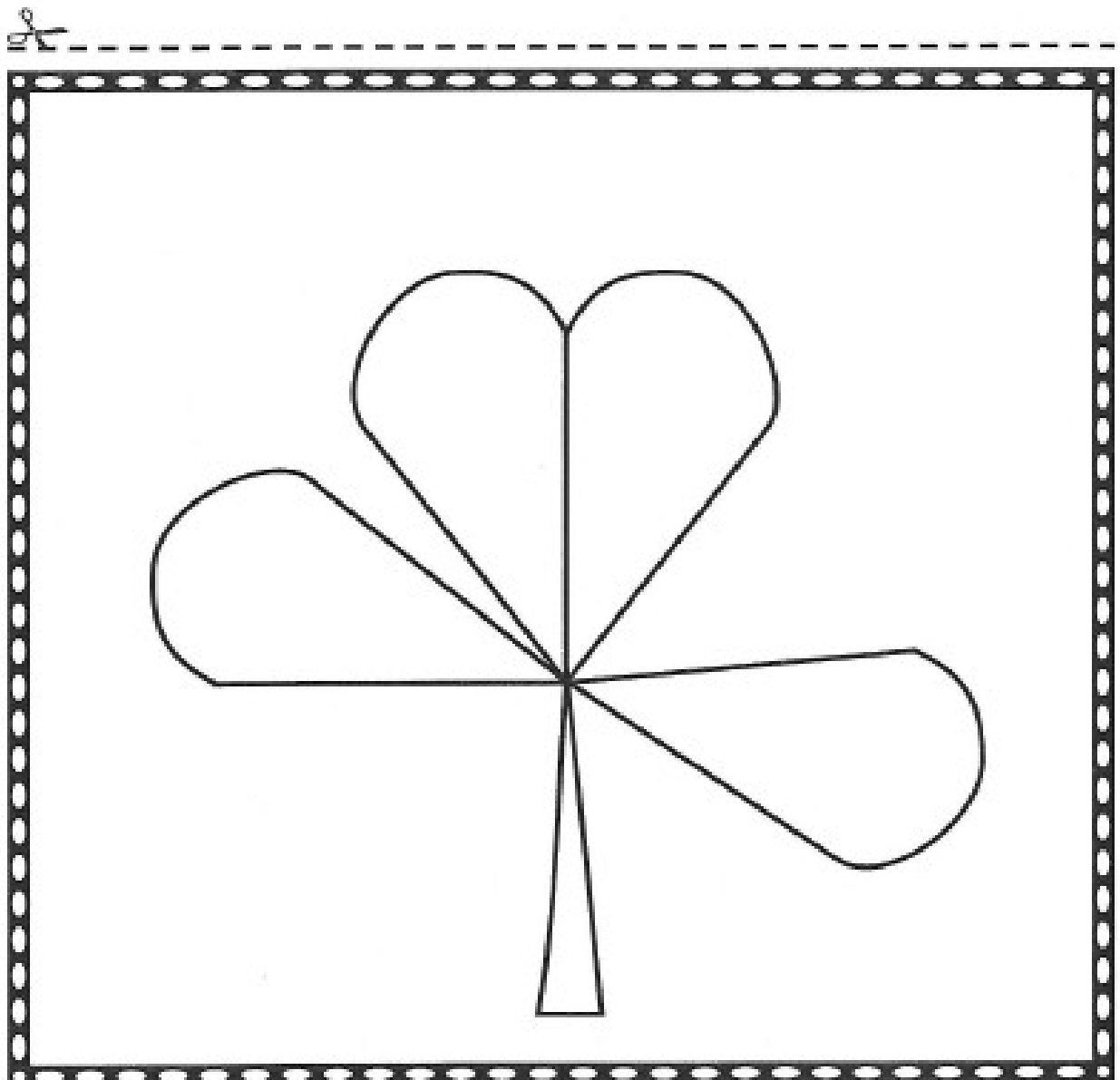
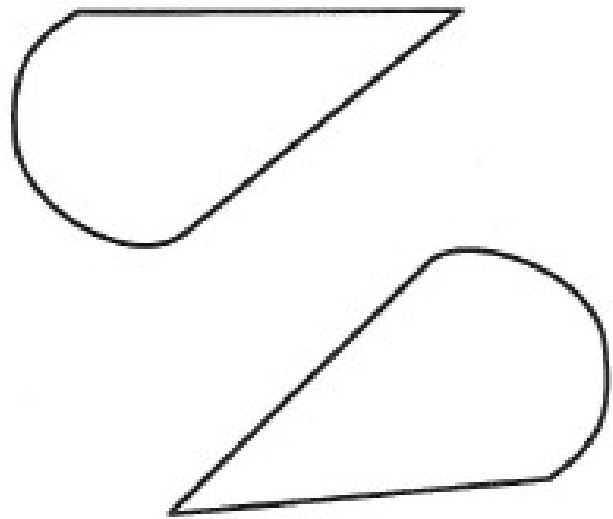
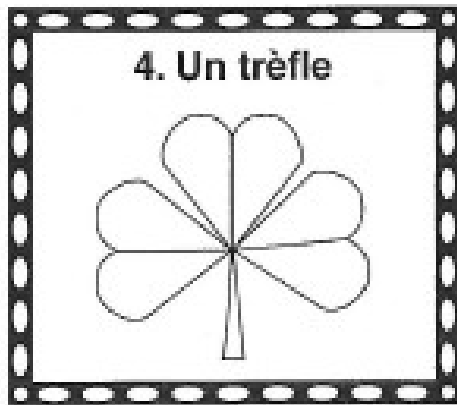
# ACTIVITES ARTISTIQUES

Je colorie, je découpe et j'assemble.

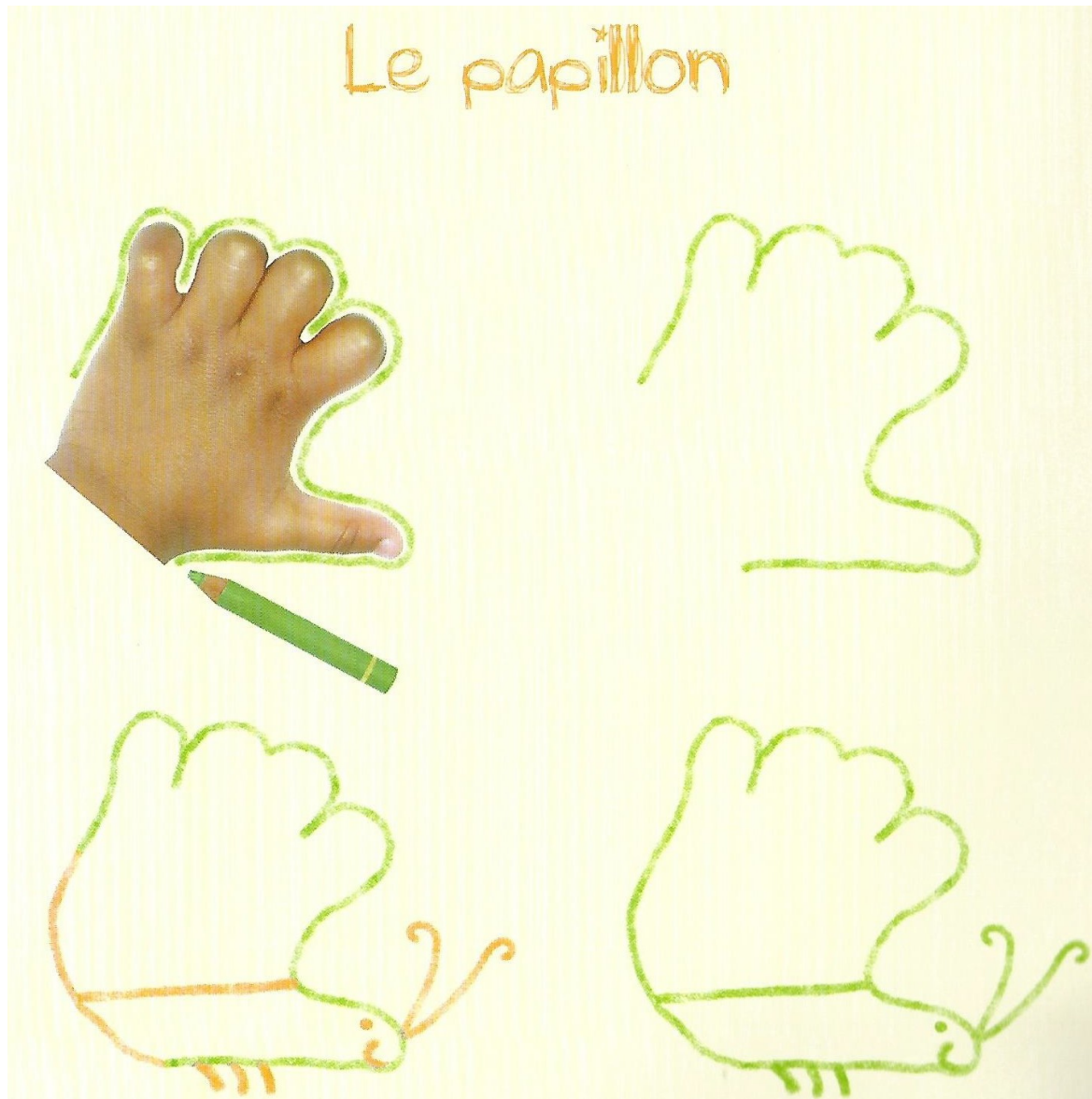
## 2. Un arrosoir



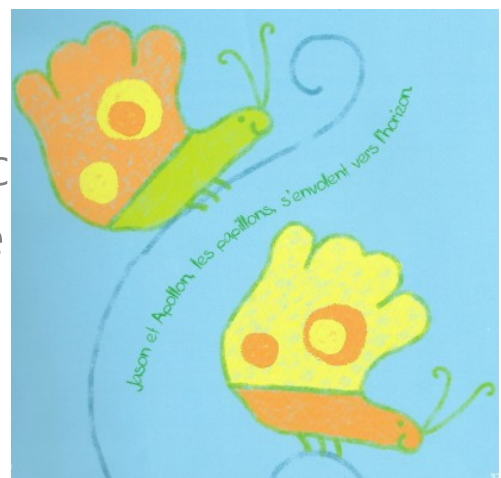
Je colorie, je découpe et j'assemble.



# ACTIVITES ARTISTIQUES

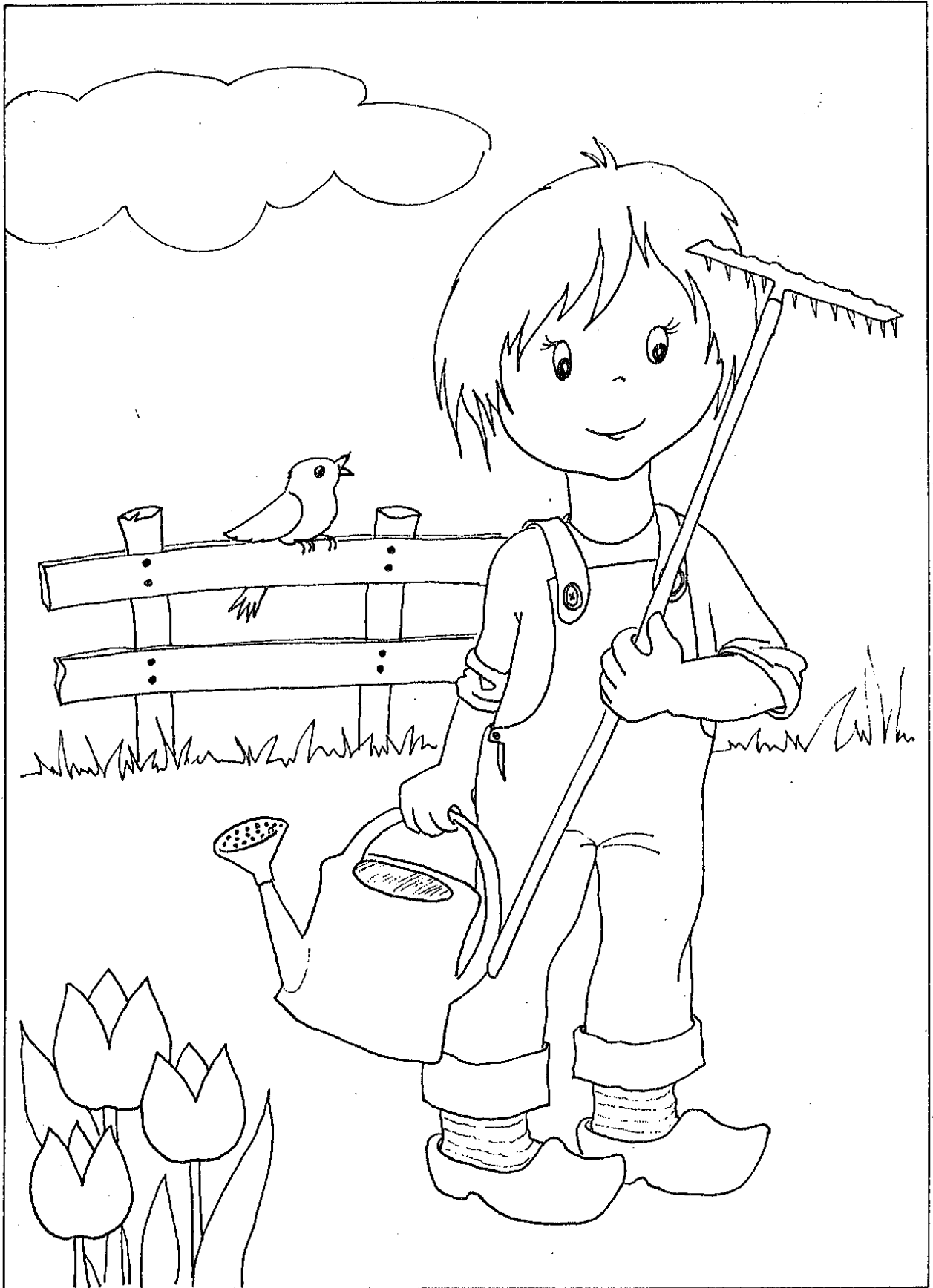


Imagine et dessine un décor avec des papillons dessinés à l'aide de ta main !





# ACTIVITES ARTISTIQUES



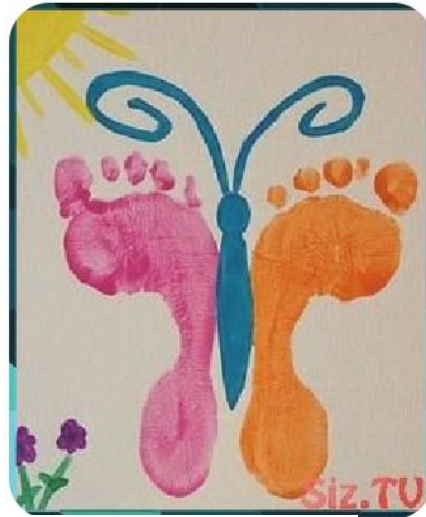
Colorie Rémi , le petit jardinier

ACTIVITES ARTISTIQUES  
Colorier sans dépasser



# ACTIVITES ARTISTIQUES

Réaliser une œuvre de printemps avec de la peinture. Voici quelques exemples, à vous de choisir :



## ACTIVITES ARTISTIQUES

### Réalisons des fleurs pour le printemps

Activité artistique et travail sur les ronds

#### Un collage de fleurs colorées

##### **Matériel**

Des feuilles de couleurs ou blanches que votre enfant peut colorier

Une feuille blanche

Des ciseaux

De la colle

Un feutre noir (même plusieurs avec les pointes de différentes tailles)



#### Les étapes

Etape 1 tracer des ronds de différentes tailles et les découper. Des grands, des petits, des moyens ... Et on varie les couleurs. Il faut qu'on ait du choix pour créer nos fleurs par la suite.



Etape 2 : on va créer le centre des fleurs en superposant les ronds du plus grand au plus petit. On mélange les couleurs pour mettre de la gaieté sur notre création. Avant de passer au collage, on prépare pour visualiser le rendu, changer si besoin ...



Une fois que l'enfant a placé comme il faut ses ronds, on peut passer au collage.

Etape 3 : on va créer les tiges, les pétales, la déco du paysage à l'aide des feutres noirs. On laisse aller la créativité de l'enfant qui peut décorer comme il le souhaite. Créer de grandes pétales, des petites. Faire des tiges épaisses, fines... A lui de faire selon ses envies.


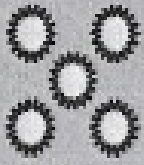

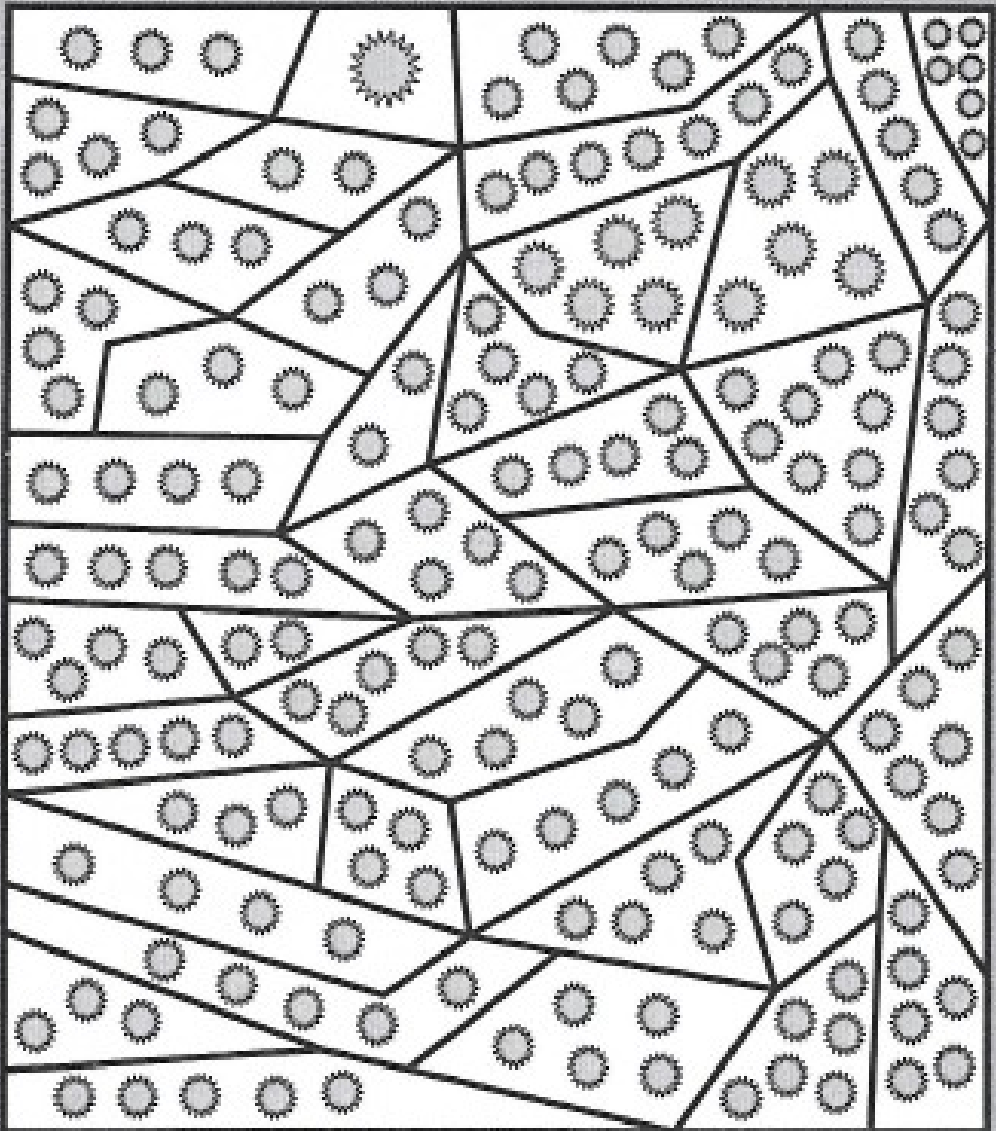









Le résultat



A vous de jouer !!!!

# ACTIVITES MATHÉMATIQUES

<p>Combien y a-t-il de soleils dans chaque case?</p>	<p>moins que 5</p> 	<p>5</p> 	<p>plus que 5</p> 	
<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>				
<p><b>COLORIAGE MARIQUE</b></p> 	<p>avec aide</p> 	<p>lent</p> 	<p>Ereurs</p> 	  

# ACTIVITES MATHEMATIQUES

## 1. L'ordre des nombres de 1 à 10

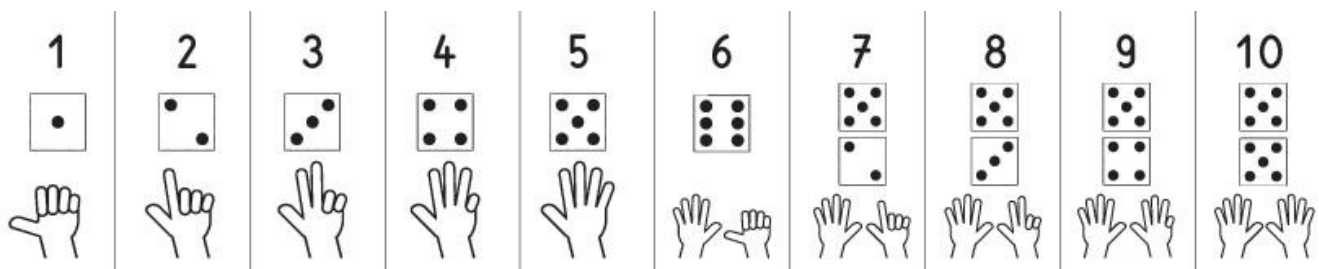
Matériel :

bande de carton + pinces à linge avec les nombres de 1 à 10 écrits dessus.

Bande des nombres

lien : <https://learningapps.org/view10603667>

Tout en comptant jusqu'à 10, j'accroche dans l'ordre les pinces sur le carton. Je vérifie mon travail en utilisant la bande des représentations des nombres. Si je le souhaite je peux me rendre sur learningapps pour faire le jeu des maillots de 1 à 10



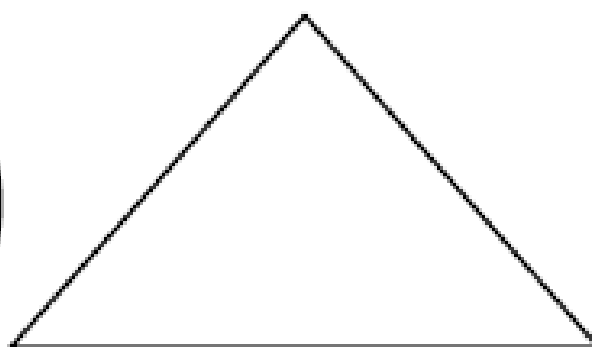
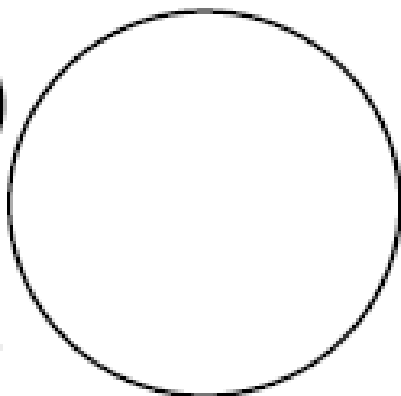
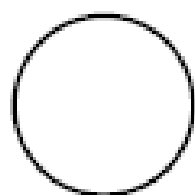
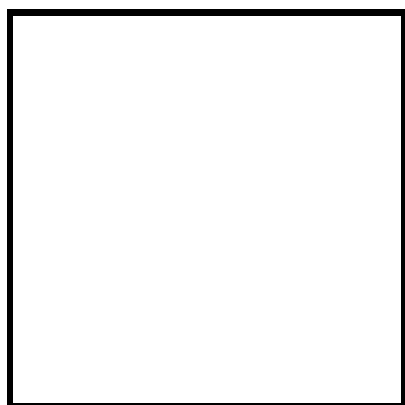
## 2. Dessiner des empilements de formes:

Matériel (Annexe 3) :

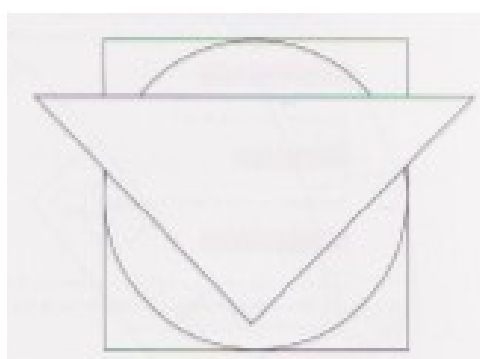
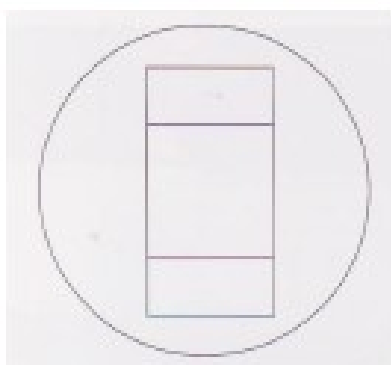
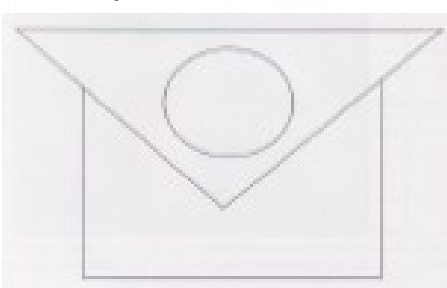
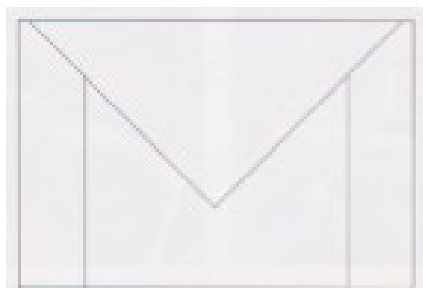
- Formes à reproduire ou imprimer + modèles d'empilement.
- feutres, crayons, modèles vierges.

L'adulte qui s'occupe de moi me donne une dizaine de formes géométriques simples. Je manipule ces formes et j'essaye de les empiler. J'en choisis 4 et je réalise une construction en ne cachant aucune forme entièrement.

Essayer de reproduire les modèles d'empilement en les décrivant (le grand carré est sous le petit triangle). Créer de nouveaux modèles et les dessiner pour les reproduire plus tard (vus de dessus).



Modèles à reproduire :





# ACTIVITES MATHEMATIKUES

## 3. Ecrire les chiffres de 0 à 5



Matériel (Annexe 1) :

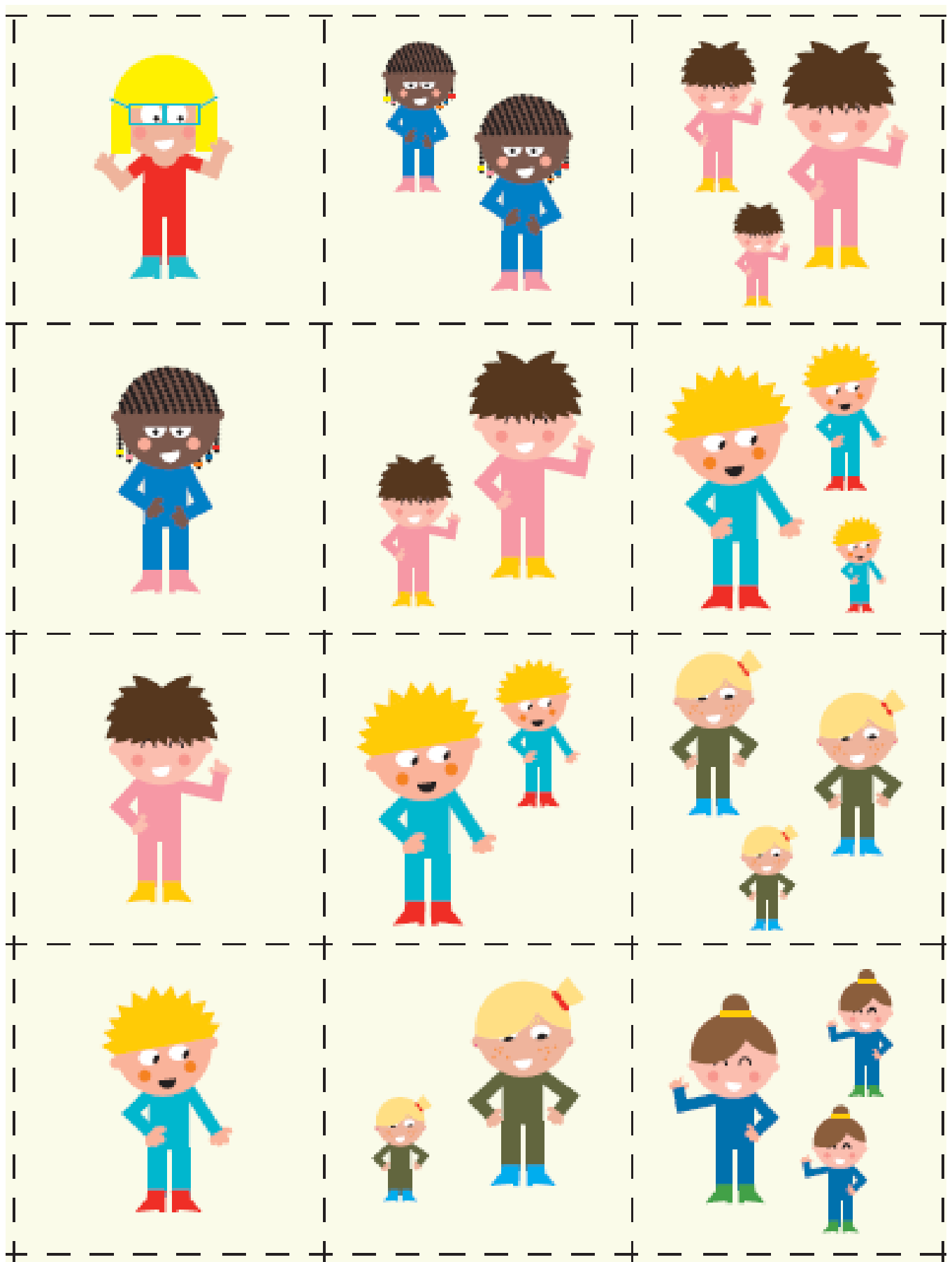
- 1 barquette contenant du sable, de la semoule...
- Modèles des chiffres de 0 à 5.
- Ardoise et feutre ardoise.

Je commence par repasser avec mon doigt sur les modèles des chiffres de 0 à 5. Je dois bien respecter le sens de tracé de chaque chiffre.

Lorsque je maîtrise les tracés, je peux passer à l'entraînement sur l'ardoise en n'oubliant pas à quel endroit il faut commencer le tracé et dans quel sens il faut tourner.



# ACTIVITESMATHEMATIKUES



Comparer des quantités en jouant à la bataille avec ces cartes à découper.



# ACTIVITES MATHÉMATIQUES

## 2- Juste avant, après

– Tracer 7 carrés (ou plus) sur une feuille et écrire chaque chiffre à l'intérieur.

Demander à votre enfant de les remettre dans l'ordre.

Enlever un chiffre, demander ce qui manque.

Demander lui de commencer par le plus grand en premier.

Ne mettez que le 5 et le 7, demandez-lui ce qui manque entre les 2

Mettez 5 puis 6... demander ce qui vient après... avant...

## 3- Le jeu du gobelet jusqu'à 5 (travail sur la décomposition du nombre)

-L'adulte montre 3 jetons (ou bouchon) à l'enfant. Il demande à l'enfant de fermer les yeux et en cache 1, 2 ou 3 sous le gobelet. Quand l'enfant ouvre les yeux il doit deviner combien de jetons sont cachés sous le gobelet. Vous pouvez faire cette activité avec 3, 4, 5 jetons ou + si votre enfant est à l'aise.



# MOTRICITE FINE

Pincer pour essorer.

Matériel :

2 bols + 1 éponge + de l'eau.

Je remplis un bol d'eau puis j'absorbe l'eau avec mon éponge. Je l'essore au-dessus du 2<sup>ème</sup> bol en pinçant avec 3 doigts. Puis je recommence.

Ouvrir et fermer des fermoirs en plastique.

Matériel :

1 objet avec des fermoirs (cartable par exemple)..

J'ouvre et je ferme chaque fermoir en plastique plusieurs fois.

**MS P5 pêcher à la pince**

- 1 barquette contenant de l'eau placée à un endroit donné dans la classe
- 1 pince à spaghetti
- des bouchons
- des billes
- de petits morceaux de feutrine
- 1 assiette en plastique

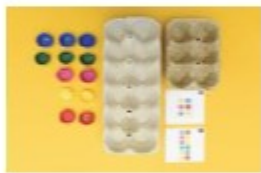
L'enfant pêche les objets avec la pince.

Je saisis les objets avec la pince et je les place dans l'assiette. Lorsque j'ai terminé, je remets les objets dans la barquette et la pince sur l'assiette.

Variante: utiliser la pince: pince en plastique, pince à linge...

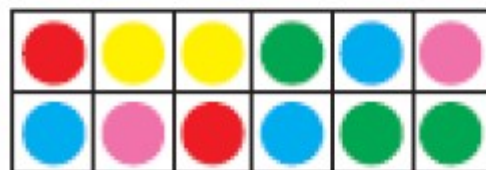
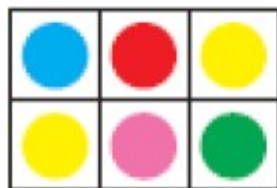
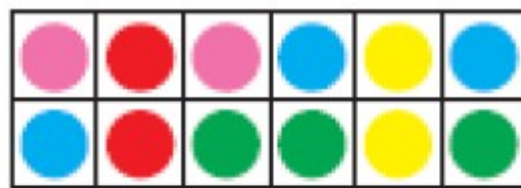
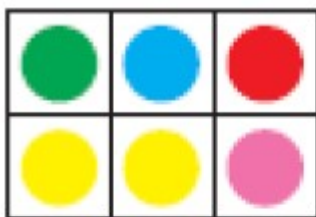
# EXPLORER LE MONDE

Reproduire des positions dans un quadrillage.



Matériel (Annexe 2) :  
2 boîtes à œufs (6 et 12) +  
perles ou bouchons ou pompons +  
modèles en annexe.

Je range les bouchons dans les boîtes à œufs en respectant à la fois les couleurs et les emplacements du modèle.



# EXPLORER LE MONDE

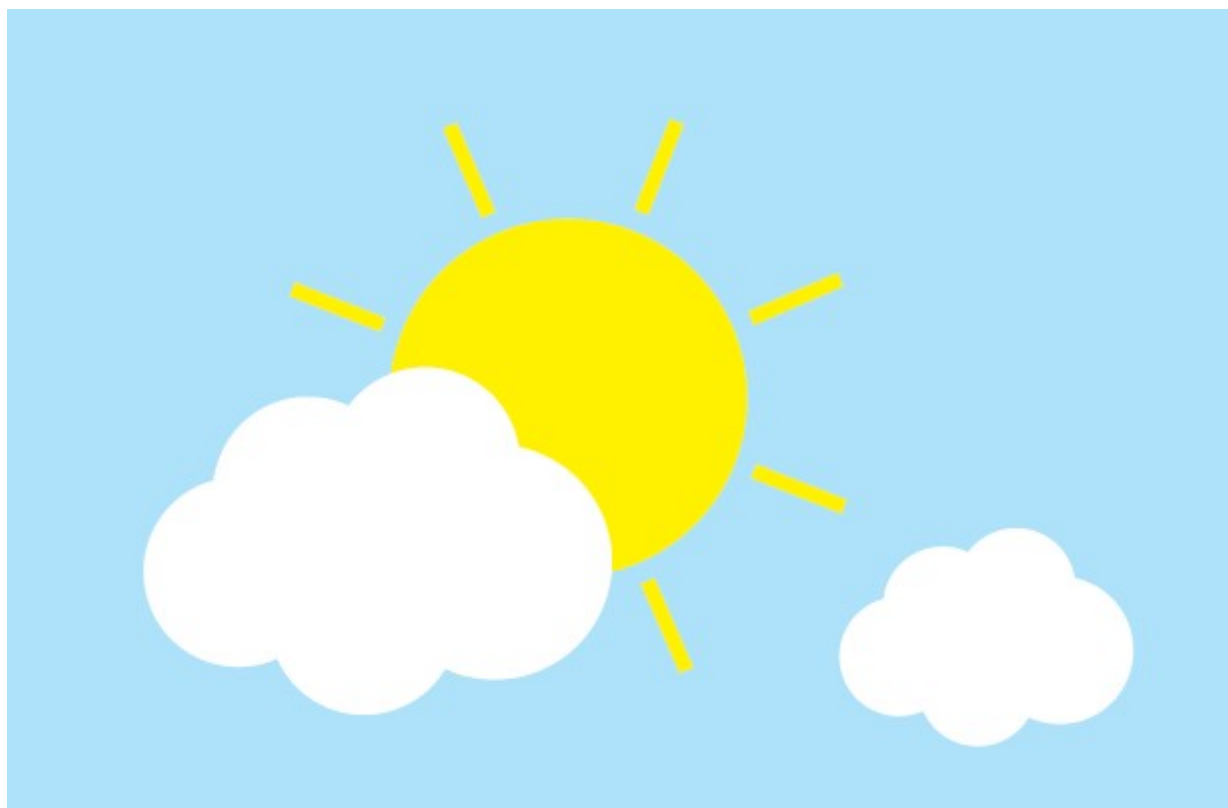
Reconstituer un visage.

Matériel :

Chutes de papier coloré + feuille + ciseaux + colle.

Je découpe dans les chutes de papier des formes qui vont me permettre de reconstituer un visage. Je ne dois oublier aucune partie : yeux, sourcils, nez, joue, bouche, oreilles, cheveux. Je peux finir en rajoutant des éléments aux feutres comme des lunettes ou des grains de beauté.

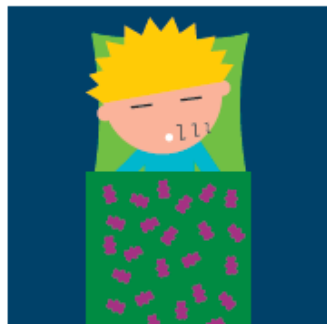
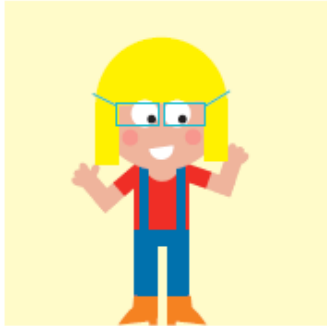
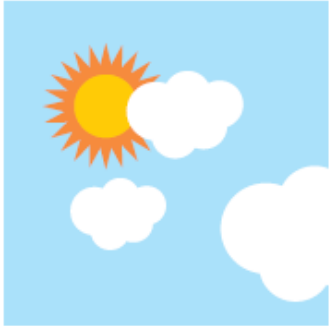
# EXPLORER LE MONDE



Classer les images selon qu'il s'agit du jour ou de la nuit.



Images à découper et à placer sur l'image du jour ou de la nuit.  
Ces images sont également un support de langage. Faites les décrire à votre enfant avant de lui demander où la placer.





# COMPTINES ET CHANSONS

## La maison toute ronde

*Rémi Guichard*



J'ai une maison toute ronde  
Avec un escalier  
Si vous voulez la visiter  
***Bougez les pieds***



Une fois dans la cuisine  
Des gâteaux, des tartines  
Si vous voulez vous régaler  
***Claquez la langue***



Filons dans le grenier  
La sorcière croque des limaces  
Si vous ne voulez pas en manger  
***Faites une grimace***



Allons dans le jardin  
Une tortue, des lapins  
Si vous voulez qu'ils partent plus loin

***Frappez les mains (bis)***





## Le muguet du premier mai



Il sort le bout de son nez  
Quand arrive le mois de mai. (Bis)

### **Refrain (Bis) :**

Le muguet, le muguet  
Le muguet du premier mai.

On le cueille dans la forêt  
pour en faire un gros bouquet. (Bis)

Il est toujours bien venu  
Et fleurit au coin des rues. (Bis)



C'est un vrai porte bonheur  
C'est la plus jolie des fleurs. (Bis)

Je l'ai mis dans le salon  
Il parfume la maison. (Bis)

Anny et Jean-Marc Versini



Savez-vous planter les choux.....

A la mode, à la mode

Savez-vous planter les choux

A la mode de chez nous ?



**Savez-vous planter les choux**

On les plante avec les.....

A la mode, à la mode

On les plante avec les pieds

A la mode de chez nous.



On les plante .....le genou

A la mode, à la mode

On les plante avec le .....

A la mode de chez nous.



On les plante avec le coude

A la mode, à la mode

On les plante avec le.....

A la ..... de chez nous.



On les plante avec le .....

A la mode, à la mode

On les plante avec le nez

A la mode de chez .....



- pieds

- nous

- mode

- avec

- choux

- nez

-coude

-genou

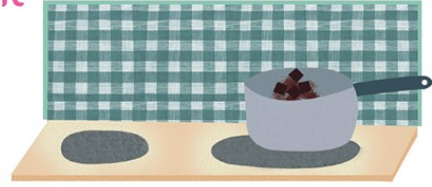
# Fondant au chocolat

## Pour 6 personnes

- 250 grammes de chocolat noir
- 7 œufs
- 225 grammes de sucre en poudre
- 100 grammes de farine
- 225 grammes de beurre
- beurre et farine pour les ramequins



## Préparation



1. Préchauffe le four à 180°C (thermostat 6). Dans une casserole à feu très doux, fais fondre le chocolat et le beurre.



2. Bats énergiquement les œufs et le sucre, jusqu'à l'obtention d'une pâte mousseuse. Mélange délicatement le chocolat fondu à la préparation et incorpore, peu à peu, la farine tout en mélangeant.



3. Verse la pâte dans des petits ramequins beurrés et farinés.

4. Laisse-les cuire 8 à 10 minutes. Démoule délicatement et sers aussitôt.

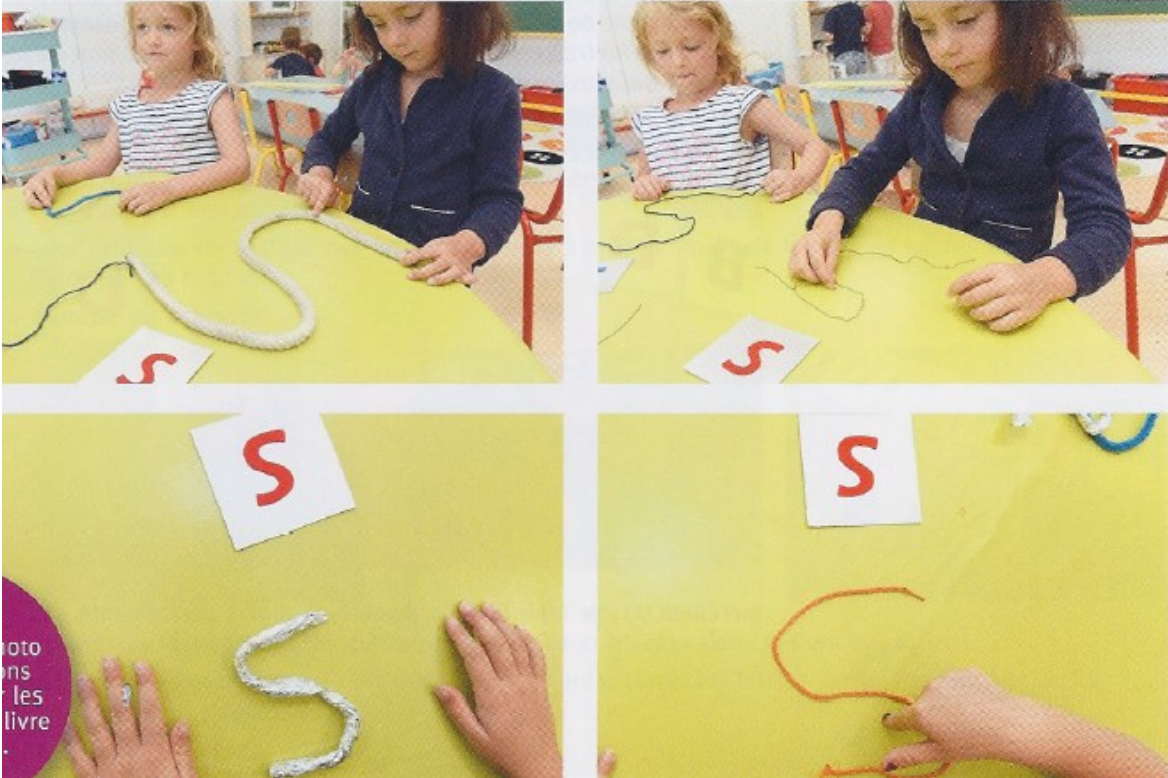


# ECRITURE

## Apprendre à écrire la lettre S

### Séance 1

- ▶ Expliquer qu'il s'agit de la lettre S. Rechercher cette lettre dans les prénoms de la classe.
- ▶ Leur demander ensuite de réaliser des S avec le matériel proposé. Aider les élèves à former le premier S. Insister sur l'orientation de la lettre.
- ▶ Les élèves ayant réussi peuvent expliquer leur démarche aux autres lors d'une mise en commun.



### Séance 2

- ▶ Dans un deuxième temps, donner à chaque élève une barquette avec du sable coloré. Celle-ci contient deux bouchons en plastique qui ont été collés au préalable l'un en dessous de l'autre avec un pistolet à colle.



- ▶ Montrer à chaque élève comment tracer la lettre S en s'aidant des bouchons.
- ▶ Dans un troisième temps, proposer aux élèves de réaliser le même exercice sur l'ardoise, en ayant comme inducteur deux aimants. Si l'ardoise n'est pas aimantée, il est possible d'utiliser des bouchons et de les fixer à l'aide de pâte à fixer.
- ▶ Leur demander de tracer plusieurs fois la lettre S avec les inducteurs.

# Activités artistiques

## Tracer des spirales

### Séance 1

L'adulte trace une spirale noire sur une feuille blanche. Votre enfant trace des spirales (au pastel ou au crayon de couleur) en suivant celle que vous avez tracés.



### Séance 2

Tracer des spirales plus petites.

- ▶ Leur proposer d'illustrer cette comptine. Pour cela, ils réalisent avec leur index des empreintes espacées puis tracent à l'aide d'un feutre une spirale autour de chaque empreinte en changeant de couleur.

